

集部

欽定四庫全書

集部

文選卷三

詳校官庶吉士臣汪彦博

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣吳紹昱

謄録監生臣邱卿雲

文選卷三

梁　昭明太子　蕭統　編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

京都中　京都有三卷此卷居中故曰京都中

東京賦　東京謂洛陽其賦意與班固東都賦同

張平子

安處先生於是似不能言者憮　武　然有間　綜曰有間謂有頃之間也

先生聞公子稱西京奢泰之事心怪其所貴者謂違禮失道故愕然有頃乃能言　善曰安猶焉也處處也言何處有凡先生蓋虛假之論語曰孔子似不能言者孟子曰夷子憮然為間趙岐曰憮然猶悵然　向曰大辯若訥　良曰憮然猶默然先生怪公子盛稱西京奢麗無度故默默然有頃將陳東京之事**乃莞**善作莞**爾而笑曰若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也**綜曰莞爾舒張面目之貌也末學謂不經根本膚受謂皮膚之不經於心胸貴耳謂東京先生笑公子以西京為貴以東為賤也　善曰論語曰莞爾而笑又曰膚受之愬桓子新論曰世咸尊古卑今貴所聞賤所見　銑曰莞爾小笑貌　濟曰若客謂公子也為貌末學近所受膚薄**苟有胸而無心不能節之以禮**綜曰苟猶誠也言賓誠信胷臆之所聞而心不能以禮節度其可否也　善曰韓詩曰鄙野之人僻陋無

心也論語曰不以禮節之賈逵國語注曰節制也宜其陋今而榮古矣綜曰言人不能以禮節度其事情者固宜薄陋今日之事而以此所聞古事為榮貴　善曰夫尊古而卑今學者之流也　向曰古謂西京今謂東京言公手外雖有胸內實無心所以不能識禮經之節制若此之用心誠宜以欲西京奢侈為榮以我東京儉約為陋由余以西戎孤臣而悝苦回穆公於宮室如之何其以溫故五臣有而字知新研覈胡格是非近於此惑五臣有也字　綜曰如余也覈實也研審也先生言由余但西戎孤陋之臣耳尚知非秦宮室之大如何公子雅好博古溫故知新之德當審實事理之是非而反惑於此事論語曰溫故知新可以為師矣王褒責髯奴曰研覈否臧　善曰史記曰由余本晉人亡入西戎相戎王使來聘秦觀秦之強弱穆公示以宮室引之登三休

之臺由余曰臣國土階三尺茅茨不翦寀君猶謂作之者勞居之者淫此臺若鬼為之則神勞矣使人為之則人亦勞矣於是穆公大慙鄭玄禮記注曰凡穆或作繆悝猶嘲也　翰曰言由余西戎孤陋臣也尚能嘲穆公之奢泰如何公子有溫故知新研覈是非之資而反近惑於此

周姬之末不能厥政政用多僻始於宮隣卒於金虎綜曰姬周姓也末謂幽厲二主周末世之王多邪僻之政也鄭近也謂幽王近於宮室惑於褒姒卒有禍敗也金虎西方白虎神王金金白也　善曰應劭漢官儀曰不制之臣相與比周比周者宮隣金虎宮隣金虎言小人在位比周相進與君為隣貪求之德堅若金讒諂之言惡若虎也　良曰言周之末年不能行政政多邪僻宮君也始自幽厲二王小人在位與君子為隣堅若金惡若虎卒以此亡

嬴氏搏附翼擇肉西邑綜曰嬴秦姓也周書曰無為虎搏翼將飛

入邑擇人而食也搏翼謂著翼也搏與附同　翰曰謂據西邑之險擇諸侯而攻之是時也七雄並爭競相高以奢麗綜曰七雄謂韓魏燕趙齊楚秦也爭謂各强盛而競相高以奢溢將為國好不復顧於禮法　善曰谷賓戲曰七雄虓闞史記張釋之曰秦以苛察相高尚書曰弊俗奢麗楚築章華於前趙建叢臺於後綜曰左氏傳曰楚子成章華之臺於乾谿一朝叛之於前在春秋之時史記趙武靈王起叢臺太子圍之三月於後在六國之時　善曰鄒陽上書曰全趙之時武力鼎士袪服叢臺之下臣瓚曰在邯鄲城內秦政利觜長距終得擅場思專其侈以莫己若五臣有也字　綜曰言秦以天下為大場喻七雄為鬬雞利觜長距者終擅一場也史記曰秦始皇秦襄王子名政說文曰擅專也莫無也若如也言始皇所以思專擅其奢侈者以天下之

君無如於我也　向曰言始皇甲兵猛銳竟滅六國專有天下思為奢麗無如已者乃構阿房傍

起甘泉綜曰三輔故事秦始皇上林苑中作離宮別觀一百四十六所不足以為大會羣臣二世胡亥起阿房殿東西三里南北三百步下可建五丈旗在山之阿故號阿房也甘泉山名也戰國策范雎曰秦北有甘泉宮謂具下有甘泉水因以名之　善曰史記曰始皇作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗又曰始皇自極廟道通酈山作甘泉前殿結雲閣冠五臣作觀南山綜曰結連也雲閣閣名也高如雲故言雲三輔故事曰秦二世胡亥起雲閣欲與山齊冠覆也南山終南在長安南　濟曰二世起雲閣欲與南山齊又起觀於南山巔也征稅盡人力殫然後收以

太半之賦威以參三夷之刑綜曰言征稅之賦盡於奢泰之用天下之力盡於長

城與宮室也殫盡也漢書伍被曰秦作阿房宮收太半之賦韋昭曰凡數三分有二爲太半言秦造宮室奢麗費用不足乃復收其太半之賦百姓賦稅不得者誅其三族漢書曰秦用商鞅之法造參夷之誅參三也謂滅三族　善曰鄭玄禮記注曰征稅也毛萇詩傳曰稅斂也　翰曰夷殺也

其遇民也若薙士帝氏之芟所銜草既薀崇之又行火焉

綜曰遇逢遇也周禮有薙氏掌山澤芟除草　菅毛詩載芟載柞左傳周任有言曰若農夫之務去草芟夷薀崇之杜預曰芟殺薀積也崇聚也言秦始皇酷虐百姓如芟草積而放火　向曰薙氏掌除草薀崇積聚而又燒之秦之虐民有類於此

惵惵徒頰黔首豈徒跼局高天蹐籍厚地而已哉乃救死於其頸

綜曰史記曰秦皇更名民曰黔首謂黑頭無知也跼蹐恐懼之貌毛詩曰謂天蓋高不敢不跼跼傴僂也謂地

蓋厚不敢不蹐蹐累足也謂此時之民非徒跼高天蹐厚地而已乃晝夜畏死其頸　善曰豈非也老子曰聖人在天下惵惵焉國語單襄公曰兵在其頸不可久也　銑曰惵惵衆懼貌黔首人也跼傴僂蹐輕足行也言黔首震懼豈但畏天地傴僂輕行而已恐秦法戮之歐五臣作驅以就役唯五臣作惟力是視綜曰謂不復知民有緩急與饑寒唯趨歐令作力而已　善曰左傳曰除君之惡唯力是視言所覩者唯力是求餘無所顧也百姓不能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖綜曰忍堪也言秦天下之民若擔重物不得休息今來歸漢得息肩膊　善曰左傳鄭成公疾子駟請息肩於晉杜預曰以負擔喻也國語祭公謀父曰商王大惡庶民不忍欣戴武王賈逵曰戴奉也　濟曰百姓不能忍秦之苦若擔重而行晝夜不息及漢乃捨皆歡欣戴荷高祖之德高祖膺籙受圖順天

行誅杖朱旗而建大號綜曰膺籙謂當五勝之籙受圖卯金刀之語順天謂順天命而起又悟神姥之言舉朱旗而大呼天下之英雄與其定事也　善曰春秋命歷引曰五德之運徵符合應籙次相代周易曰順乎天漢書高祖立為沛公旗幟皆赤故曰朱周易曰渙汗其大號鄭玄曰號令也　濟曰膺當也籙五勝之籙圖河圖大號大發號令也所推必亡所存必固綜曰言高祖所推擊者使之亡所存者使之堅固　善曰尚書曰推亡固存邦乃其昌　銑曰諸侯無道者則亡之存道者則固之掃項軍於垓下紲子嬰於軹五臣作枳塗音度叶韻　綜曰掃除也項項羽也垓地名漢王圍項羽於垓下羽聞四面有楚歌乃與數百騎走高祖使灌嬰追之斬羽東城紲猶繫也子嬰秦子嬰也　善曰史記曰秦王子嬰素車白馬繫頸以組降於軹道旁也蘇林曰軹亭名在長安城東十三里軹音

紙因秦宮室據其府庫作洛之制我則未暇綜曰因仍也據就也府庫謂官吏所止為府車馬器械所居曰庫也作洛謂造洛邑也我我高祖也謂天下新造草創不暇改作如禮制也是以西匠營宮目翫阿房傍規摹莫胡踰溢不度入不臧損之又損然尚過於周堂觀者狹而謂之陋帝已譏其泰而弗五臣作不康綜曰西匠謂秦之舊匠也目視也翫習也阿房宮名漢書曰梧齊侯陽城人名延為少府作長樂未央宮也規圖也踰越也溢過也度法也臧善也謂西匠所圖越過不得禮法皆言不善也損減也言高祖雖數損減其制度猶過於周家之堂觀視陋小也康安也言觀者習見秦之夸麗靚今日之減小皆以為陋然高祖猶已譏其泰而不安也謂七年冬上自將擊韓王信蕭丞相留長安營起未央

宮立東闕前殿武庫太倉高祖見其壯麗怒曰何修宮室之過也　善曰聲類曰摹法也老子曰損之又損之以至於無為　良曰西匠西人為匠也高祖既西都秦中復使西人營理宮室西人嘗覩阿房之踰溢過度不善雖復抑損尚過周宮觀者謂之狹陋高祖尚以為奢泰而不可安

且高既受命建家造我區夏矣　綜曰高高祖也區區域也夏華夏也言高祖受上天之命建立國家制造區夏　善曰毛詩曰文王受命作周鄭玄曰受天命以王天下尚書盤庚曰永建乃家用肇造我區夏

文又躬自菲薄治致升平之德　綜曰文文帝也躬自菲薄謂儉約漢書文帝欲作露臺召匠計直百金曰吾奉先帝宮室常恐太奢何用臺為故文景之際號為升平升平謂國太平也　善曰禹菲薄飲食孝經鉤命決曰明王用孝升平致譽

武有大啓土宇紀禪肅然之功　綜曰武武帝也

漢書武紀曰定越地為南海七郡北置朔方等五郡故云大啓土宇啓開也紀記也肅敬也謂登封泰山升禪肅然　善曰尚書曰建邦啓土毛詩曰大啓爾宇　濟曰登泰山升禪肅然以紀其功

宣重直用威以撫和戎狄呼韓來享綜曰宣宣帝也漢書宣紀曰呼韓邪單于款五原塞願奉國珍毛詩曰自彼氐羌莫敢不來享享獻也撫安也戎狄呼韓並國名左傳曰子教寡人和戎狄言宣帝能和戎狄　銑曰呼韓單于願奉國寶也

咸用紀宗存主饗祀不輟綜曰咸皆也紀錄也宗太宗文帝廟號也主木主言刻木為人主神置廟中而祭之輟止也凡天子五世則廢今廟不遷毀其主各四時祭祀無止絕時　善曰漢書景紀曰高皇帝為太祖之廟文皇帝為太宗廟言天子宜世世獻祖宗之廟也鄭玄論語注曰輟止也　翰曰高皇帝為太祖廟文皇帝為太宗廟武皇帝為代宗廟宣皇帝為中宗廟此四廟

代代不遷毀其主銘勲彝器歷世彌光綜曰彝常也宗廟之器稱彝勲功也歷經也彌益也銘勒也勒銘於宗廟之器鐘鼎萬祀彌益光明善曰左傳臧武仲曰夫以大伐小取所得彝器銘其功烈以示子孫　字林曰銘題勒也銑曰彝器鐘鼎祖宗之器以銘紀功勲也今捨純懿而論爽德以春秋所諱而為美談宜無嫌於往初五臣作故舊故五臣無故字蔽善而揚惡祇章移吾子之不知言也綜曰爾雅曰純大懿美也爽差也今公子反舍四帝純大懿美之德而專論說爽差之過失者也春秋諱國之惡今公子反以為美談也宜之言義也無猶不也祇是也今公子之義不嫌於蔽國之善揚國之惡是公子之不知言也　善曰國語曰實有爽德賈逵曰爽貳也公羊傳曰大惡諱之小惡書之又云魯人至今以為美談說苑楚文侯曰邑中

褱好蔽善而揚惡可親問之論語曰不知言無以知人也毛萇詩傳曰祇適也　向曰先生以為公子之意稱西京之盛宜不嬀於故舊理當陳飾美事以成其言且春秋諱國惡今公子捨四帝絕大懿美之德不述取元成差奕之過以談是蔽善揚惡反似嬀於故舊是不知言也

必以肆奢為賢則是五臣作則是黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也湯武誰革而用師哉綜曰肆放也賢善也謂黃帝明堂以草蓋之名曰合宮舜之明堂以草蓋之名曰總章言雖公子黃帝等造此是守儉也湯謂殷湯武謂武王革改也言誰遣革改殷紂夏桀而用師哉以其奢侈嫚放所以湯武順天命而行罰之此譏西京公子也　善曰尸子曰欲觀黃帝之行於合宮觀堯舜之行於總章章期一也汲冢古文夏桀作傾宮瑤臺殫百姓之財殷紂作瓊室立五門周

易湯武革命順乎天而應乎人孔叢子舜禹揖讓湯武用師非相詭乃時也 銑曰言公子以奢放為賢則黄帝與帝舜作合宮總章是不如桀紂作瑤臺瓊室也若此湯武誰復改易此弊而用師伐滅之盍合亦覽東京之事以自寤五臣作悟乎綜曰盍猶何不也覽視也自寤自覺寤也言公子何不視東京之行事心自覺悟即良曰何不覽東京儉約悟西京奢泰也且夫天子有道守五臣作狩在海外綜曰淮南子曰若天下無道守在四夷天下有道守在海外言四夷皆為臣僕 善曰鄭玄禮記注曰道謂仁義也曰至德及遠故可巡狩四海之外 濟守位以仁綜作人不恃隘害綜曰人謂衆庶也隘險也言要須擇任賢臣不以隘害為牢固 善曰周易曰何以守位曰仁濟曰險隘要害之處也恃險不及守位遠矣苟民志之不諒何云巖險與襟

帶綜曰苟誠也諒信也公子稱巖險周固襟帶易守故今荅曰誠使人心不信何用周固反易守乎 善曰李尤函谷關銘曰襟帶咽喉也 翰曰苟且也公子稱巖險周固襟帶易守先生言且人心不信雖有於此復何乎

補秦負阻於二關卒開項而受沛綜曰負恃也卒終也言負二關以為牢固終受二人所入也二人謂高祖從武關入項羽從函谷關入 善曰漢書曰沛公使兵守函谷關項羽使黥布攻破之至戲下又曰沛公攻武關入秦應劭曰武關秦南關 向曰二關皆秦之塞沛公攻武關入秦又使兵守函谷關項羽使黥布攻破之若此臨阻不足恃明矣

彼偏據而規小豈如宅中而圖大綜曰彼謂秦也據依也言彼秦偏據關西所規近在二關之內故曰小豈如東京居天地之中所圖者四海之外 善曰尚書曰自服于土中孔安國曰洛邑地勢之中 孔叢子曰子貢謂東郭亢曰今

子位卑而圖大銑曰偏據謂西京宅中謂東京昔先王之經邑也掩觀九隩烏到靡地不營土圭測景五臣作影不縮不盈總風雨之所交然後以建王城綜曰先王謂周成王也邑洛邑也掩猶及也九隩謂九州之內也靡地不營謂徧求之卜瀍澗及黎水皆不吉鄭玄曰土度也縮短也盈長也謂圭長一尺五寸夏至之日竪八尺表日中而度之圭影正等天當中也若影長於圭則太近北圭長於影則太近南近北多寒近南多暑近東多風近西多雨總猶括也王城今河南也周禮曰土圭之法測土深正日影以求地中四時之所交風雨之所會陰陽之所和乃建王國也　善曰毛萇詩傳曰經度也新序曰營度也九隩合道四海也　良曰掩度觀視也九隩九州之內也靡無也言成王經始此邑度視九州之內無地不營以土圭之法測正日影而此地不縮不盈正得天

地之中四時風雨於此交會故建立王城也審曲面勢綜曰審度也謂審察地形曲直之勢而建王都 善曰周禮曰或審曲面勢以飭五材以辨民器鄭司農曰察五材曲直方面形勢之宜也 濟曰審其曲折觀其面勢泝素洛背河左伊右瀍綜曰泝向也洛洛水河黃河伊伊水瀍瀍水 善曰尚書曰予朝至于洛師卜澗水東瀍水西惟洛食孔安國曰洛出上洛山伊出陸渾山瀍出河南北山

西阻九阿東門于旋綜曰謂東有旋門在成皐西南十數里阪形周屈故曰于旋 善曰穆天子西升九阿郭璞曰旋今新安縣十里有九阪阻險也阿曲也 銑曰洛陽西十里九阪之道謂之九阿旋旋門阪盟津達其後太谷通其前綜曰孟津四瀆之長故武王為諸侯約誓於其上尚書曰東至于孟津盟津地名在洛北都道所湊古今以為津太谷在輔氏北洛陽西也洛陽記曰太谷洛

城南五十里舊名通谷
銑曰盟津河名太谷谷名
迴行道乎伊闕邪徑捷接乎
轘轅綜曰伊闕山名也轘轅阪名也迴曲也捷邪也謂
大道迂曲乃當伊闕之外邪徑趨疾當歷轘轅
善曰賈逵國語注曰道由也史記吳起曰桀之居伊闕
王逸楚辭注曰捷疾也左傳注曰捷邪出也漢書沛公
從轘轅臣瓚曰在緱氏東南　翰曰言大道
伊闕之界迂迴而行轘轅之上雖邪亦捷也
太室作鎮
揭竭以熊耳綜曰太室嵩高別名也揭猶表也言以嵩
高之嶽為國之鎮也復表以熊耳之山
善曰郭璞山海經注曰太室在陽城縣西羽獵賦曰揭
以崇山熊耳山名尚書傳曰熊耳山在宜陽之西也
底柱輟流鐔徒南以大伾音皮綜曰底柱山名也在河
東縣東南向居河中猶柱然也
輟止也　善曰尚書曰導河至於底柱東過大伾韻集
曰鐔劍口也言大伾之險同乎劍口也莊子曰天子之

劍以周宋為鐔良曰底柱山在水中若轂止於流也溫液湯泉黑丹石緇音滓綜曰言泉水如湯浴之可以除病在河南梁縣界中黑丹石緇謂黑石雜色也言溫液即湯泉之流黑丹石緇之所出善曰孝經援神契曰德至山陵則出黑丹張揖子虛賦注曰玄厲黑石可用磨也良曰緇黑也言丹黑土石相雜王鮪岫居能奴來鼈三趾綜曰山有穴曰岫王鮪魚名也居山穴中長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上流行七八十里釣人見之取之以獻天子用祭其穴在河南小平山善曰周禮曰春獻鮪鄭玄曰王鮪魚之大者山海經曰陽狂水西南流注于伊水中有三足鼈爾雅曰鼈三足曰能虙妃攸館神用挺紀綜曰攸所也館舍也傳曰成王遷九鼎於洛邑卜年七百卜世三十後皆如其言故云神所挺紀謂告年紀之處也善曰楚辭曰迎虙妃於伊洛王逸

曰虙妃神女蓋伊洛之水精濟曰虙妃神女也當亦館於此中其神挺然可紀

龍圖授羲龜書畀必利姒綜曰尚書傳曰伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖又曰天與禹洛出書謂神龜負文而出列於背善曰爾雅曰畀賜也史記禹姓姒氏

召伯相宅卜惟洛食周公初基其繩則直綜曰相視也宅居也惟有也食謂吉兆謂初造洛邑召公先相宅卜之吉周公繩度之合於制度善曰尚書曰召公既相宅卜惟洛食孔安國曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨吉也尚書曰周公作基作新大邑於東國洛毛詩曰其繩則直毛萇曰言不失繩直之宜也濟注同

萇直良弘魏舒是廓是極綜曰萇弘周大夫也魏舒晉大夫獻子也廓猶規也極致也謂二人率諸侯曰敬以致功規度王城三旬而立之善曰國語曰敬王十年劉文公與萇弘欲城周為之

告晉左傳曰晉魏舒合諸侯之大夫以城周向曰廓開也極致也言致功開立之也經途九軌城隅九雉綜曰南北為經途道也軌車轍也善曰周禮國中經途九軌鄭玄曰塗容九軌謂轍廣也又周禮曰王城隅之制九雉鄭玄云雉度也謂高一丈長三丈為雉銑曰隅角也度徒洛堂以筵度室以几綜曰堂明堂也筵席也長九尺几俎也長七尺善曰周禮曰室中度以几堂上度筵濟曰取几筵為準京邑翼翼四方所視綜曰京大也大邑謂洛陽也翼翼禮儀盛貌言常為四方觀翼翼然也善曰毛詩曰商邑翼翼四方之極良曰翼翼美貌漢初弗之宅也故宗緒中圯平彼巨猾閒去舋許覲竊弄神器歷載三六偷安天位于時蒸民罔敢或貳其取威也重矣綜曰緒統也圯

絶也漢家不居於洛故宗廟之統中途廢絶也巨王莽字巨君也猾狡也間候也釁隙也神器帝位也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱簒處高位載年也三六十八年謂王莽簒位一十八年也天位帝位也于於也蒸衆也因無也言是時衆民無敢有二心於莽者毛詩曰于時言言尚書曰蒸民乃粒威畏也重猶多也謂天下所畏已者多矣 善曰老子曰天下神器不可為也為者敗之韋昭漢書注曰神器天子璽也尚書曰天位艱哉左傳先軫曰報施救患取威定霸 向曰言漢初不居我東京所以中有毀絶巨大也大猾王莽閒伺竊盜輕弄帝位歷十八載偷以自安蒸衆也時衆人不敢二心於莽者懼莽之威深重矣此皆由西都之禍

我世祖忿之乃龍飛白水鳳翔參所令墟綜曰世祖光武也忿恚疾王莽威重如此也白水謂南陽白水縣世祖所起之處也初為更始大司馬討王郎於河北北為參虛分野龍飛鳳

翔以喻聖人之興也善曰周易曰飛龍在天大人造也

授鉞四七共工是除

綜曰授與也鉞斧鉞也四七二十八將也共工霸天下者以喻王莽也六韜曰凡國有難君召將以授斧鉞漢書曰顓頊有共工之陣以定水災　翰注同

欃槍旬始羣凶靡餘

綜曰欃槍星名也謂王莽之在位如妖氣之在天世祖除之凶惡無餘爾雅曰彗星為欃槍旬始妖氣也史記曰旬始狀如雄雞也靡無也今言世祖除凶賊無有遺餘也

區宇乂寧思和求中

綜曰天地之內稱寓言海內既已乂安思求陰陽之和天地之中而居之　良曰天下乂安思陰陽和求天地中將都於此

睿哲玄覽

都茲洛宮

綜曰睿聖也玄通也言通見此洛陽宮也　善曰尚書曰睿作聖明作哲老子曰滌除玄覽河上公曰心居玄冥之處覽知萬物故謂之玄覽王弼曰玄物之極也廣雅曰玄遠也　濟曰言光武聖智

通覽洛宮之美而都之**曰止曰時昭明有融**綜曰曰辭也時是也融長也言當止居是洛邑必有昭明之德長久之道也　善曰毛詩曰曰止曰時昭明有融　向曰時是也融長也言光武當止是洛邑必有昭明長久之福**既光厥武仁洽道豐**綜曰止戈曰武謚法曰功格天下曰光尅定禍亂曰武洽合也豐盛也世祖既能止戈故謚光武言仁義之道大豐盛也　善曰洽霑也　翰曰言能光大武德又使仁道滿盛也**登岱勒封與黃比崇**綜曰登上也岱泰山也謂王者功成作樂治定制禮故封泰山勒功於石以紀號也黃黃帝也史記曰崇高也言世祖與黃帝比其尊號　善曰史記曰黃帝封泰山禪云亭司馬彪續漢書曰建武三十二年乃封禪孔安國尚書傳曰崇尊也**逮至顯宗六合殷昌**綜曰建及也殷盛也昌熾也顯宗明帝號也六合天地四方也　善曰呂氏春秋曰神通

乎六合高誘曰四方上下為六合也良曰至顯宗之時天下殷富昌盛也乃五臣作既新崇德

遂作德陽綜曰崇德德陽皆殿名崇德在東德陽在西相去五十步　良曰天下富盛乃理宮室

啓南端之特闈立應門之將將七將反　綜曰啓開也端門南方正門應門中門也　善曰爾雅曰宮中門謂之闈洛陽宮舍記曰洛陽有端門毛詩曰應門將將毛萇曰將將嚴正之貌向曰闈門也言此門特達衆門而起將將高貌

昭仁惠於崇賢抗義聲於金商綜曰崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為金主義音為商若秋氣之殺萬物抗天子德義之聲故立金商門於西　善曰漢書曰角為木為仁商為金為義也

飛雲龍於春路屯神虎於秋方綜曰德陽殿東門稱雲龍門德陽殿

西門稱神虎門神虎金獸也秋方西方也飛飛龍也易曰雲從龍為木獸春路東方道也 善曰漢書曰東宮蒼龍又曰東方於時為春宮殿簿北宮有雲龍門王逸楚辭注曰屯陳也漢書曰西宮白虎又曰西方於時為秋宮殿簿北宮有神虎門 翰曰雲神皆龍虎所用也龍可使飛集虎可使屯置

建象魏之兩觀旌六典之舊章

綜曰象魏闕也一名觀旌表也言所以立兩觀者欲表明六典舊章之法謂懸書於象魏浹日而斂之 善曰周禮曰太宰掌建邦之六典一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典左傳曰舊章不可忘 向曰旌明也懸之於闕以明之

其內則含德章臺天祿宣明溫飭

勑

迎春壽安永寧

綜曰八殿皆以休令為名美時君之德在應門之內也

飛閣神行莫我能形

綜曰言閣道相通不在於地故曰飛人不見行往故

曰神形謂天子之形容言我無能說其形狀也濯龍芳林九谷八溪芙蓉覆水秋蘭被涯宜渚戲躍魚淵游黿蠵音攜綜曰洛陽圖經曰濯龍池名故歌曰濯龍望如海河橋渡似雷芳林苑名九谷八溪養魚池芙蓉荷華也秋蘭香草生水邊秋時盛也渚水渚也戲游也躍跳也毛詩曰王在靈沼於牣魚躍蠵黿類也凡此物謂取有時非時則恐之游戲不驚動也善曰楚辭曰秋蘭兮青青鄭玄注周易曰蘭香草也被覆也良曰濯龍處名芳林園名永安離宮脩竹冬青陰池幽流玄泉洌清鶤匹鶋居秋棲鶻骨鵃竹交切善作鵃春鳴雎七余鳩麗五臣作鸝呂知黃關關嚶嚶綜曰永安宮名也修長也冬青謂不彫落也水稱陰幽流謂伏溝從地下流通於河也水黑色故曰玄泉洌清澄貌爾雅曰鸒斯鵯鶋郭

璞曰鴨鶝匹鳥腹下白又曰鷗鳩鸊鵜郭璞曰鸊鵜似山鵲短尾青黑色秋棲春鳴謂各得其性也爾雅曰鴟鳩王鴟也郭璞曰鴟鳩鵰類又曰鶬鶊鶯黃也鸝黃黑也關關嚶嚶謂音聲和也鶯麗古字通 善曰楚辭曰臨沅湘之玄淵毛詩曰冽彼下泉濟曰離宮宮名幽流洑流也冽冷也於南則前殿靈五臣作雲臺龢驩五臣作和歡安福綜曰前殿露寢也靈臺臺名也龢驩安福二殿名並在德陽殿之南 銑曰三者皆殿名謻直移門曲榭邪阻城洫綜曰謻門冰室門也臺有木曰榭阻依也洫城下池冰室門及榭皆屈曲邪行依城池為道也 翰曰謻門門名宮室相接謂之謻言邪枕城池也奇樹珍果鉤盾垂允所職綜曰奇異也珍貴也鉤盾今官主小苑 善曰鉤盾五丞也爾雅曰職主也 向曰言珍者美之也西登少華亭候修勑綜曰登升也並有亭有候也修

治勑整也謂西園中有少華之山九龍之内寔曰嘉德西南其戶匪雕匪刻我后好約乃宴斯息綜曰九龍本周時殿名也門上有三銅柱柱有三龍相糺繞故曰九龍嘉德殿在九龍門内也詩曰西南其戶不雕不刻尚質也言殿舍之多其戶或西或南也我后謂明帝也宴安息止也　善曰周易曰君子以嚮晦入宴息　濟曰我天子好儉約乃安止於此於東則洪池清蘌語淥水澹澹徒敢内阜川禽外豐葭菼土敢獻鱉蜃示忍與龜魚供蝸古花蠯五臣作蜱蒲佳與菱芡巨儼反綜曰洪池池名也在洛陽東三十里阜多也豐饒也内多魚鱉外饒蘆亂也蝸螺也菱芡芡雞頭也　善曰漢書音義應劭曰蘌在池水上作室可用棲鳥鳥入捕之高唐賦曰水澹澹而盤紆說文曰澹澹水搖貌爾雅曰葭葦也菼亂也亂五

患切周禮曰春獻鼈蜃秋獻龜魚祭祀供蜱蠃螷鄭玄曰蜃大蛤也杜子春曰蜃蜯也蜱與螷同禮記曰蝸醢而苽食周禮曰加籩之實有茭芡也

其西則有平樂都場示遠之觀綜曰平樂觀名也都謂聚會也為大場於上以作樂使遠觀之謂之平樂在城西

龍雀蟠盤蜿紆元天馬半漢綜曰龍雀飛廉也天馬銅馬也蟠蜿半漢皆形容也　善曰華嶠後漢書曰明帝至長安迎取飛廉并銅馬置上西門平樂觀也

瑰異譎詭燦爛炳煥綜曰瑰奇也譎詭變化也燦爛炳煥潔白鮮明之貌銑曰瑰異譎詭並奇也

奢未及侈儉而不陋規遵王度動中得趣綜曰言皆合於禮故奢不至侈儉不至陋也規摹遵循趣意也度先王之法度舉動合禮之意也家語曰公甫之婦動中得趣　向曰盡合法則

於是觀禮禮舉義具綜曰具足

也言觀王之光明禮義皆備具也　善曰左傳曰經始諸侯宋魯於是觀禮　濟曰觀其禮具見其義

勿亟居力成之不日綜曰勿猶不也亟急也成之不日言不用一日即成之　善曰毛詩曰經始勿亟庶民子來毛萇曰經度也又曰庶民攻之不日成之　良曰亟急也經始之際不務於急百姓慕義不日終日而成猶謂為之者勞居之者逸慕唐虞之茅茨思夏后之卑室綜曰勞苦也逸樂也　善曰賈子曰翟王使使者之楚楚王饗客於章華之臺楚王曰翟亦有臺乎使者曰翟王茅茨不翦采椽不斵猶以作者大勞居者大逸墨子曰堯舜茅茨不翦采椽不刊說文曰茅茨蓋屋也論語曰禹卑宮室而盡力於溝洫　銑曰言天子猶以為百姓為之勞苦我居之逸樂乃思堯舜茅茨不翦大禹卑具宮室將師法之乃營三宮布政頒班常複福廟重屋

八達九房規天矩地授時順鄉（綜曰三宮明堂辟雍靈臺頌布也常舊典也所以行教化布典禮之宮也複廟重屋也重屋重棟也謂明堂廟屋前後異制謂宮室之飾圓者象天方者則地也鄉方也言頒政賦常隨時月而居其方月令曰孟春居蒼龍左个　善曰禮記曰複廟重檐達鄉謂天子廟飾也大戴禮曰明堂九室而有八牖然九室則九房也八牖八達也大戴禮曰明堂者上圓下方范子曰天者陽也規也地者陰也矩也三輔黃圖曰明堂方象地圓象天又曰明堂順四時行令　良曰所以布常禮之宮複廟重檐飾也明堂九房而八牖授猶賦也順隨也言班政賦教必隨時月而居其方）造舟清池惟水泱泱（音央　綜曰造舟以舟相比次為橋毛詩曰造舟為梁泱泱水流貌　善曰毛詩曰瞻彼洛矣惟水泱泱）左制辟雍右立靈臺因進距衰表賢簡能（奴來反協）

韻 綜曰言德陽殿東有辟雍於西有靈臺謂於其上班教 令者曰明堂大合樂射鄉者曰辟雍司歷紀候節氣者曰靈臺也進善也衰老也言因其進則舉而用之衰減者拒而退之謂擇賢以大射所以表明德行簡錄其能否謂辟雍也 善曰尸子曰治國有四術一忠愛二無私三用賢四簡能爾雅曰簡猶擇也 向曰謂辟雍也因行禮射有才德者則進用之有良退者則距絕之此表異其賢簡別所能也

馮皮冰相息亮觀祲浸祈禠絲禳災 善曰周禮曰春官宗伯馮相氏掌歲日月星辰之位辨其災祥以為時候鄭玄曰馮乘也相視也祲謂陰陽氣相浸漸以成災也祈求福也禳除也災禍也謂求祈福而除災害也爾雅曰禠福也鄭玄周禮曰卻變異曰禳 銑曰祲氣氣也祈求也馮相氏主候星宿氣氣之官 求福除災

於是孟春元日羣后旁戾 綜曰尚書曰正月元日舜格于文祖孟春正月也元日正日也

羣后公卿之徒也旁四方也戾至也言諸侯
正月一日從四方而至各來朝享天子也百僚師師
于斯胥洎綜曰尚書曰百僚師師百官也師師
謂相師法也胥相洎及也言元日百官於此
相連及而來朝賀也　良曰藩國奉聘要荒來質徵利
百官互相師法於此相及反
綜曰謂王侯藩稱國也言要荒之外所奉聘今者盡來
朝見　善曰周禮曰鎮服外五百里曰藩服魏相上封
事曰顯明功臣以鎮藩國鄭司農周禮注曰衆來曰覜寡來
曰聘尚書曰五百里要服又五百里荒服漢書曰樓蘭
王遣子質漢　銑曰鎮服外五百里曰藩服藩服外五
百里曰綏服綏服外五百里曰要服要服外五百里曰
荒服此五服之君皆具惟帝臣獻琛執贄音至　綜曰
來聘留子以質之具之言俱也
獻貢也琛寶也執持也贄禮也言藩國來貢者謂隨土
所出寶而貢之也　善曰萬邦黎獻具惟帝臣毛詩曰

來獻其琛封禪書曰百蠻執贄周禮曰以六禽作六贄鄭玄曰贄之言至也所執以自致也當覲於殿下者蓋數萬以二綜曰覲見也言於此之時當入見於殿下者可數萬人分於闕下夾道為二部良曰數萬言多也以二列為二行爾乃九賓重平臚盧人列綜曰言鴻臚所主羌胡之人皆羅列於朝廷也善曰漢書曰羣臣朝十月儀大行人語九賓臚句傳韋昭曰九賓則周禮曰九儀謂公侯伯子男孤卿大夫士也臚傳也次以傳上令也蘇林曰上傳語告下臚下傳告上句臚猶行也二訓雖殊皆以行上語為臚也濟曰重言積重多也臚人鴻臚也主賓客之官羅列其尊卑以朝也崇牙張鏞庸鼓設綜曰崇牙栒虡上板作紉鋸者横曰栒植曰虡張謂樹之以懸鍾鼓也善曰毛詩曰崇牙樹羽又曰鏞鼓有斁毛萇詩傳大曰鏞良曰崇牙猶簨虡以挂鍾鼓郎將司階虎

戟交鎩殺龍輅充庭雲旗拂霓五結反綜曰言虎賁中郎將主夾階而立虎賁

賁或執戟或持鎩而相對也交鎩謂交加而設兵器也馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅充滿也庭朝也

旗謂熊虎為旗為高至雲故曰雲旗也楚辭曰載雲旗之逶夷拂至也霓天邊氣也善曰漢書曰儀兵郎中

夾階說文曰鎩鈹有鐔銑曰鎩刃也拂霓言高皆述陳設之狀也鋒夏正三朝庭燎晢

晢五臣作晣章烈反綜曰夏家建寅之正漢家所用也三朝歲月日朝晢晢大光明也善曰東都賦曰

春王三朝三朝歲首朔日也毛詩曰夜如何其夜未艾庭燎晣晣向曰庭燎焚柴也晣晣火明貌撞洪

鐘伐靈鼓旁震八鄙軯普萌磕苦代隱訇火宏若疾霆轉雷而

激迅風也綜曰撞擊也伐擊也靈鼓六面鼓也旁四方也震驚也八鄙四方與四角也軯磕隱訇鐘

鼓之聲也霆霹靂也迅疾也言鐘鼓之聲又若雷霆之相轉亦如急風之迅疾也　善曰禮曰靈鼓露鼗　翰曰其發越迅疾若此是時稱警蹕已下彫輦於東廂綜曰警謂清道也輦人挽車彫謂有彫飾也殿東西次為廂　善曰漢書儀注曰皇帝輦動則左右侍帷幄者稱警孔安國尚書傳曰彫刻鏤也　銑曰皇帝輦動左右稱警東西序曰廂天子至於此冠通天佩玉璽徙紆皇組要平干將負斧扆次席紛純之尹左右玉几穆穆而南面以聽矣綜曰通天冠名也佩帶也玉璽天子印也蔡邕獨斷曰天子冠通天紆垂也皇大也組綬也干將劒名也越絕書曰楚王令歐冶子干將為鐵劒三枚一曰龍淵二曰太阿三曰工市也吳越春秋曰干將者吳人造劒二枚一曰干將二曰莫耶白與黑謂之斧扆屏風樹之坐後也次席竹席也紛純謂以組為緣

周禮曰天子左右玉几鄭玄曰左右有几優至尊也善曰禮記曰天子負斧扆南向而立鄭玄曰負之言背也周禮曰大朝覲王設黼依設莞席紛純次席黼純左右玉几次席紛純謂三席俱設互言之周易曰離者明也南方之卦也聖人南面聽天下嚮明而治蓋取諸此 良曰要帶也扆依也施斧文屏風於後

然後百辟乃入司儀辨等尊卑以班璧羔皮帛之贄既奠

綜曰百辟諸侯也司主也儀法也辨別也言百官有分別者謂司主之次也班位次也謂尊卑有等差也 善曰毛詩曰百辟其刑之周禮曰司儀主禮掌九儀之賓客分別五等之諸侯左傳臧僖伯曰明貴賤辨等差國語曰班爵貴賤以列之周禮曰子執穀璧孤執皮帛卿執羔大夫執鴈互各有次第奠置也 向曰辟君也司儀掌九儀辨尊卑等班也奠定也言班等既定也

天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉

皇皇焉濟濟焉將將七羊焉信天下之壯觀也綜曰壯觀言天下之人壯大觀覽也禮記曰天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士將將鄭玄曰威儀容止之貌史記曰天下之壯觀也　善曰周禮曰王土揖庶姓時揖異姓天揖同姓鄭玄曰庶姓無親者也土揖推手小下之也異姓昏姻也時揖平推手也天揖推手小舉之又曰諸侯心平手禮伯男手在心下禮外國君在心上禮　翰曰三揖者公卿特揖特獨也言一揖之大夫旅揖旅衆也言衆揖之士傍揖言不正也穆穆皇皇濟濟將將皆威美之貌乃羙公侯卿士登自東除五臣作塗訪萬幾詢朝政勤恤民隱而除其眚所景人或不得其所若已納之於隍綜曰羙延也登進也謂命之上殿也天子從中階諸侯從東西階言幾微之事曰有萬種詢謀也謂與謀朝政有所先後者也恤憂

也隱痛也言有隱痛不安者令憂恤之也隍城
下坑無水者　善曰東除階也尚書曰一日二日萬幾
國語祭公謀父曰勤恤民隱而除其害孟子曰伊尹思
天下之民匹夫匹婦不與被堯舜之澤者若已推而納
之於溝中鄭玄毛詩箋曰納內也說文曰城池無水曰
隍　良曰東塗東階也言災也言天子憂民之所痛為
除其災若不得其所
猶已納於隍池之中

荷天下之重任匪怠皇以寧靜

綜曰
荷負也怠懈也皇暇也言無有懈怠於寧靜者謂常有
所憂也　善曰孫卿子曰國者天下之大器也重任也
可不善擇而後錯之毛詩曰不敢追遑
向曰匪敢怠慢何暇為安靜自樂也

發京倉散禁財賚皇僚逮輿臺

綜曰發開也京大也禁藏也賚賜也皇
僚百官也逮及也言天子散發禁庫之
財無問貴賤皆賜及之　善曰尚書曰散鹿臺之財發
鉅橋之粟毛詩曰曾孫之庾如坻如京左傳曰人有十

等王臣公公臣大夫大夫臣士士臣皁皁臣輿輿臣隷隷臣僚僚臣僕僕臣臺漢書公卿言曰陛下出禁錢以賑元元應劭曰少府掌山澤陂池之税名曰禁錢以給私養 銑曰皇大也與臺賤稱上賜大官下及賤人

命膳夫以大饗饔餼虛殺決子頬乎家陪 綜曰周禮曰膳夫主食之官熟曰饔腥曰餼決偏也家陪謂公卿大夫之家牲牢饔餼論語曰陪臣執國命 翰曰言大饗賜官僚生熟之物徧於公卿之家

春醴惟醇燔伐元炙芬芬 綜曰醇厚也燔炙謂炙肉也芬芬香氣盛也 善曰毛詩曰為此春酒又曰燔炙芬芬吕氏春秋曰厚酒肥肉 銑曰醴酒也芬芬香也燒炙飲食之香也

君臣歡康具醉薰薰千品萬官已事而踆七旬反 綜曰康樂也具俱也言君臣皆歡樂而和悅也已止也踆退也謂品秩官僚等並止事而退還 善曰毛詩曰

公尸來止熏熏毛萇曰熏和悅也國語楚昭王曰百姓千品萬官億醜管仲曰有司已事而竣踆與竣同濟曰君臣欲康盡醉酒氣薰薰然言百官畢禮事皆踆巡而退

勤屢省昔升**懋**五臣作茂**乾乾**綜曰屢數也省察也懋勉也乾乾敬也善曰尚書曰屢省乃成周易曰君子終日乾乾良曰言勤茂此道也

清風協於玄德淳化通於自然綜曰協同也淳厚也玄天也自然通神明也言帝如此清惠之風同於天德淳厚之化通於神明也善曰孔安國尚書傳曰風教也老子曰為而不宰是謂玄德王弼曰玄德者皆有德不知其至出於幽冥者也老子曰天法道道法自然王弼曰自然者無稱之言窮極之辭銑曰言合玄遠之德通自然之道

憲先靈以齊軌必三蘇濫**思以顧愆**綜曰憲法也先靈先聖之神靈即謂堯舜也愆過也齊同也軌迹也言有事能思信與先聖同軌迹

也　善曰論語曰季文子三思而後行　翰曰言猶三思懼已有過招有道於側陋開敢諫之直言聘丘園之耿潔旅束帛之戔戔音殘　綜曰招明也有道言使郡國於側陋之中舉有道之士而用之也直言謂直諫者也耿清也旅陳也謂有清潔者也言丘園中有隱士貞潔清白之人聘而用之束帛謂古招士必以束帛加璧於上周易曰六五賁于丘園束帛戔戔王肅云失位無應隱處丘園蓋蒙闇之人道德彌明必有束帛之聘也戔戔委積之貌　善曰尚書曰明明揚側陋漢書曰舉能直言極諫者上下通情式宴且盤綜曰上謂君下謂臣式用也盤樂也言君情通於下臣情達於上故能國家安而君臣歡樂也善曰墨子曰古者聖王惟能審以尚同是故上下通情毛詩曰嘉賓式宴以樂也及將祀天郊報地功善曰將欲也白虎通曰祭天必在郊者天

體至清故祭必於郊取其清潔也周禮以正月上辛郊祀告于上帝祭天而郊以報去年土地之功京房易占曰立秋報地功銑曰祭南北郊報天地之功祈福乎上玄思所以為虔綜曰祈求也玄天也玄黃天地言天子祭天地之際思念所以盡其忠敬　善曰禮記曰共皇天上帝之神以為人祈福周易曰天玄而地黃　翰曰虔敬也肅肅之儀盡穆穆之禮殫然後以獻精誠奉禋祀曰允矣天子者五臣無者字也綜曰殫盡也獻進也允信也天子言是天帝之子也　善曰毛詩曰至止肅肅禮記曰天子穆穆國語曰精意以享謂之禋祀周禮曰以禋祀昊天上帝毛詩曰允矣君子　濟曰言盡獻精誠敬奉禋祀信矣天子之德也乃整法服正冕帶綜曰整理也冕所謂平天冠也言天子素帶朱裹謂三皇已來始冕制有數種鄭玄曰長一尺七寸廣八

寸前圓後方以珠玉飾之也法服謂衣服並有法度善曰孝經曰非先王之法服不敢服向曰法服天子服也整其冠帶也

珩行紞丁敢紘宏綖延玉笄綦其會火龍黼黻藻繂律鞶步干厲綜曰笄簪也謂以玉飾之善曰左傳曰珩紞紘綖昭其度也杜預曰珩維持冠者紘纓從下上者紞冠之垂者綖冠上覆者周禮曰王之五冕玉笄也又曰王之皮弁會五采玉琪鄭玄曰會縫中琪如綦綦謂結皮弁於縫中每貫結五采玉十二以為飾謂之綦綦會左傳曰火龍黼黻昭其文也藻繂鞞鞛鞶厲斿纓昭其數也杜預曰火畫火也龍畫龍也白與黑謂之黼黻兩色相戾也藻繂以韋為之所以藉玉鞞佩刀鞘上飾鞛下飾鞶厲紳帶之垂者斿旌旗之斿纓在馬膺前

結飛雲之袷古合輅路樹翠羽之高蓋綜曰袷輅次車也次車樹翠羽為蓋如雲飛也今世謂之羽蓋車善曰

高唐賦曰翠為蓋翰曰袷猶次也建辰旒力求之太常紛焱五臣作颷悠以容裔綜曰辰謂日月星也畫之於旌旗垂十二旒也常上畫三辰以象天明也謂天子十二旒諸侯九旒大夫三旒紛盛也悠從風貌容裔高低之貌焱火花也言風鼓動旌旗紛紛盛亂如火花之飛起　善曰周禮曰日月為常左傳曰三辰旂旗昭其明也　向曰辰日月星辰畫之於旒垂十二旒名太常颷悠容裔從風轉薄貌六玄虯渠幽之奕奕齊騰驤而沛普外艾綜曰六六馬也玄黑也天子駕六馬騰驤趣走也奕奕光明沛艾作姿容貌也　善曰甘泉賦曰六玄虯毛詩曰四牡奕奕相如大夫賦曰沛艾赳螑　良曰馬高七尺曰虯騰驤沛艾馬行貌龍輈張流華轙蟻金鍐忙犯鏤錫音陽綜曰輈車轅轅端上刻作龍頭也華采畫也　善曰爾雅曰載轡謂之轙郭璞曰在軾上環轡所貫也蔡邕曰金鍐者馬冠也高廣各五寸上如玉華形在馬髦前鏤彫飾也當顱刻金為之毛

詩曰鉤膺鏤鍚　銑曰鞅車輮刻為龍華華采也載轡謂之钀金鋄鏤鍚皆馬之飾方釳(乞)左纛(徒到)鉤膺玉瓌(音襄　綜曰方釳謂轅旁以五寸鐵鏤鍚中央低兩頭高如山形而貫中以翟尾結著之轅兩邊恐馬相突也左纛以旄牛尾大如斗置騑馬頭上以亂馬目不令相見也鉤膺當胷也瓌馬帶玦以玉飾　濟曰纛以牛旄尾為之皆馬上飾)鑾聲噦噦(呼外)和鈴鉠鉠(於良反　綜曰鑾在衡和在軾皆以金為鈴也噦噦和鳴聲鉠鉠小聲　善曰毛詩曰鑾聲噦噦和鈴鉠鉠)重輪貳轄疏轂飛軨(音零　綜曰蔡邕獨斷曰乘輿重轂外復有一轂副轄其外乃復設轄然重輪即重轂也飛鈴以緹紬廣八尺長拄地畫左青龍右白虎繫軸頭取兩邊飾蔡邕月令章句曰疏鏤也　良曰重為輪以二轄括之疏轂刻其轂為文飛軨畫緹紬繫軸上)羽蓋葳(咸)蕤葩瑵(爪)曲莖(綜曰羽蓋以翠羽覆車蓋也葳蕤羽貌葩爪悉以金作華形莖皆曲蔡邕獨斷曰凡乘輿車皆羽蓋金華爪與瑵同　濟曰言羽蓋悉以)

金作華飾之具並低曲而靡迤順時服而設副咸龍旂而繁纓綜曰五時之服各隨其車車各一色以為副貳副車各一乘今謂之五帝車也龍旂者交龍為旂也鞶今之馬大帶也纓馬鞅也善曰毛詩曰龍旂陽陽周禮曰玉路錫樊纓鄭玄曰樊讀如鞶鞶繁與鞶古字通向曰皆載龍旂繁多纓絡於其間立戈迤弋止戛農輿輅木綜曰戈謂木勾矛戟也戛長矛也矛置車上邪柱之是謂戎輅農輿無蓋所謂耕根車也言耕稼於籍田乘馬無飾故稱木善曰迤邪也銑曰戈短故立於車上矛長故靡迤邪柱也農輿籍田車也車無飾曰木屬之欲車九九乘軒並轂綜曰副車曰屬言相連也屬車有藩者曰軒皆在後為三行故曰並轂善曰漢雜事曰諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十一乘良曰屬車後車也並轂言車多並行[illegible]伏弩重旃朱旄青

屋綜曰通帛曰旃朱旄旄斗尾赤色者也青屋青作蓋裏也　善曰說文曰瑲車蘭間皮篋以安其弩也徐廣車服志曰輕車置弩於軾上載以屬車然置弩於瑲曰瑲弩**奉引既畢先輅乃發**綜曰奉引謂引道者言道引之次已定前車乃發　善曰漢官儀曰大駕則公卿奉引尚書曰先路在左塾之前

鑾五臣作鑾**旗皮軒通帛綪**五臣作綪千見反**旆**綜曰鑾旗謂以象鑾鳥也皮軒以虎皮為之　善曰蔡邕車服志曰鑾旗俗人名曰雞翹上林賦曰前皮軒後道斿通帛曰旗國語曰分魯公以少帛綪茷韋昭曰綪茷大赤也茷音旆　銑曰鑾旗皮軒皆車也通帛綪旆皆旌旗**雲罕九斿**由

闟五臣作鈒所反**戟轇**交**輵**音葛　綜曰雲罕旌旗之別名也九斿亦旗名也闟鋋也轇輵雜亂貌　善曰上林賦曰載雲罕說文曰斿旍旗旒也史記趙良謂衛鞅曰君之出也操闟戟者旁車而趨王逸楚

辭注曰輣轕參差縱橫也　向曰鈒鋋也髶而利髦毛被繡虎夫戴鶡音曷　綜曰髶髦髦頭葦騎也　善曰漢書舁為髦頭應劭曰繡衣在天子乘輿之前鶡鷙鳥也鬬至死乃止令武士戴之取猛也司馬彪續漢書曰虎賁騎皆鶡冠駙附承華之蒲梢所交飛流蘇之騷殺桑葛反　綜曰駙副馬也承華廄名也言取華廄之蒲梢以為副馬也漢官儀有承華廄　善曰後宮蒲梢汗血之馬流蘇五采毛雜之以為馬飾而垂之續漢書曰駙馬赤珥流蘇摯虞決疑要注曰凡下垂為蘇騷殺垂貌　良曰騷殺飄颻貌總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈曹囐才達反　綜曰後陳者謂北軍五營兵在後陳列嘈囐鼓聲也　善曰漢書曰隤銅丸以擿鼓聲中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓　銑曰輕捷武猛者謂以軍兵在後陳列鼓奏嚴殺之聲嘈囐震發也戎士介而揚揮

戴金鉦征而建黃鉞綜曰戎兵也士士卒也介甲也揮為肩上絳幟如燕尾者也金鉦鐲鐃之屬也黃鉞以黃金飾之　善曰左傳厨人僕曰揚徽者公徒也徽與揮古字通蔡邕獨斷乘輿後有金鉦黃鉞　翰曰戎士武士也言武士帶甲乃揚舉揮發也鉦鐃類黃鉞金飾斧清道案五臣作按列

天行星陳肅肅習習隱隱轔轔隣殿丁見未出乎城闕旆已迴五臣作已反乎郊畛音真協韻　綜曰清道謂蹕止行者列猶次也言天子行如上天之星行羅列有次肅肅敬貌習習行貌隱隱衆多貌轔轔車聲也殿後車也旆前車也郊畛謂郊界也言從之多後猶未出城闕前已迴于郊界也　善曰司馬相如上疏曰清道而後行周易曰天行健尚書大傳曰明明上天爛然星陳論語曰孟之反不伐奔而殿宋衷太玄經注曰畛界也　濟曰天子清道而行若天之行轉星之陳布肅肅

習習隱隱轔轔皆車馬聲言後車未出城前車已自郊而反言車騎之多**盛夏后之致美爰恭敬於明神**綜曰盛猶嘉也夏后禹也言令嘉欲行禹之事爰布恭敬於神明也　善曰論語曰惡衣服而致美乎黻冕菲飲食而致孝乎鬼神毛詩曰恭敬明神也　向曰言敬神之美盛於夏德**爾乃孤竹之管雲和之瑟**綜曰孤竹國名出竹　善曰周禮曰孤竹之管雲龢之瑟　和與龢古字通鄭玄曰孤竹特生者也雲和山名也出美木用為瑟其聲清亮　良曰孤竹雲和皆山名生竹與梓可為管為瑟　因以名之**雷鼓鼝鼝**烏玄**六變既畢**綜曰雷鼓八面鼓凡樂六變為一成則更奏畢盡也　善曰周禮曰雷鼓路鼗奏之若樂六變一變川澤之神見二變山林之神見三變丘陵之神見四變墳衍之神見五變地神見六變天神見毛詩曰田鼓鼘鼘鼝鼝鼓聲**冠華秉翟列舞八**

佾 綜曰冠華以鐵作之上闊下狹以翟雉尾飾之舞人頭戴一行羅列八人八八六十四人謂今麥策花也穀梁傳曰舞夏天子八佾 善曰蔡邕獨斷曰大樂郊祀舞者冠建華冠毛詩曰右手秉翟馬融論語注曰佾列也 良曰言舞人冠華冠秉翟毛也 元祀惟稱羣望咸秩 綜曰元大也祀祭也稱舉也謂大祭天地之禮旣舉羣岳衆神望以祭祀之皆有秩次 善曰尚書曰咸秩無文王肅曰秩序也左傳曰乃有事於羣望孔安國尚書傳曰在遠者望而祭之 颺槱 五臣作槱音由 燎之炎煬 椂 致高煙乎 善作於 太一 綜曰颷飛颺也槱之言聚也謂聚薪焚之揚其光炎使上達於天也太乙天之尊神也曜魄寶也 善曰周禮以槱燎祀司中司命郭璞方言注曰火熾猛為煬說文曰致送也漢書曰中宮天極星其一明者太一常居也 向曰槱木名周禮用之焚燎之烟上至於太一 神歆馨而

顧德祚靈主以元吉綜曰歆饗也顧眷也祚報也靈明也元大也吉福也言天神覩人主之明肅顧饗其馨香之祭故報之以大福尚書曰明德惟馨周易曰黃裳元吉然後宗上帝於明堂推光武以作配綜曰宗尊也上帝太微中五帝也配對也言尊祭五帝於明堂以光武配之漢書曰明帝宗祀五帝於明堂光武皇帝配之辨方位而正則五精帥而來推祖回反綜曰辨別也方位謂四方中央之位也則法也五精五方星也帥循也推至也言五帝總集至明堂善曰漢書曰祀五帝於明堂坐位各處其方孝經鉤命決曰宗祀文王於明堂以配上帝五精之神爾雅曰推至也向曰辨五方之位正其法則則五方精靈帥然來至也尊赤氏之朱光四靈懋木候而允懷綜曰赤氏謂漢火德所統赤帝熛怒也河圖曰四靈蒼帝神名靈威仰赤

帝神名赤熛怒黃帝神名含樞紐白帝神名白招拒黑帝神名協光紀令止云四靈謂除赤餘有四懋悅也懷安也　善曰尚書曰民其允懷孔安國曰民信歸之濟曰四方之靈皆美悅而信安之懋美也允信也懷安也於是春秋改節四時迭代蒸蒸之心感物增思綜曰改易迭更也代謝也言感四時之謝而欲享祀也廣雅曰蒸蒸孝也感物謂感四時之物即春韭卵夏麥魚秋黍肫冬稻鴈孝子感此新物則思祭先祖　善曰易乾鑿度曰孔子曰天地有春秋冬夏節故生四時又曰五行迭終四時更廢尚書虞舜蒸蒸廣雅曰感傷也　良曰不忘祖考躬追養於廟五臣作宗祧吐堯奉蒸嘗與禴藥祠綜曰言祭皆追感孝養之道故躬自為之躬猶身也　善曰禮緯曰祭者所以追養繼孝也禮記曰遠廟為祧毛詩曰禴祠蒸嘗公羊氏傳曰春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰蒸物牲辯

徧省設其福衡綜曰物牲謂祭祀之物皆徧省視之也横木於牲角端以備抵觸謂之福衡善曰周禮曰牧六牲而阜蕃其物以供祭祀凡祭祀飾其牛牲設其福衡杜子春曰福衡所以持令不得抵觸人也毛炰炮豚胎博亦有和羹善曰鄭玄周禮注曰毛炰者豚胎去其毛而炰之以備八珍毛詩曰毛炰胾羹周禮曰飲食之豆其實豚胎杜子春曰以胎為膞謂脇也毛詩曰亦有和羹良曰毛炰豚也胎豚脅亦有以和羹滌濯靜嘉禮儀孔明綜曰滌濯謂洗滌也靜潔也嘉善也孔甚也言禮儀甚鮮明也善曰周禮曰大祭祀眡滌濯鄭玄曰滌溉祭器也毛詩曰籩豆靜嘉又曰禮儀既備又曰祀事孔明萬舞奕奕鍾鼓喤喤音皇綜曰萬舞干也奕奕舞形也喤喤鼓聲也善曰毛詩曰萬舞奕奕鍾鼓喤喤靈祖皇考來顧來饗平神具醉止

降福穰穰而羊反　綜曰靈皇神名謂先帝也言先帝之神顧愍子孫享其食也神謂先神也具俱也止已降下也穰穰衆多也　善曰毛詩曰神具醉止降福穰穰

及至農祥晨正土膏脈起綜曰農祥天駟即房星也晨時正中也謂正月初也　善曰國語曰虢文公曰太史順時視土農祥晨正土乃脈發太史告稷曰土膏其動韋昭曰農祥房星也晨正謂立春之日晨中於午也脈理也膏土潤也　銑曰房星正月中晨見南方農之祥候也是時土脈潤起可以耕也

乘鑾輅而駕蒼龍善曰禮記曰孟春之月乘鑾輅駕蒼龍鄭玄曰鑾輅有虞氏之車也有鑾和之節而飾之以青輪春東方色青也馬八尺為龍　良曰蒼青色乘此將籍田

介馭間以剡以冉耜綜曰天子車帝在左御在中介處右　善曰禮記曰天子祈穀于上帝親載耒耜措之于參保介之御間鄭玄曰保介車右置耒耜于車

石與御者之間明以勸農又使勇士衣甲而參乘備非常也保猶衣也毛詩曰以我覃耜毛萇曰覃利也鄭玄禮記注曰耜耒之金也覃與剡同向曰剡利也置利耜于介者左馭者右故曰間耜田器也**躬三推**土回**於天田脩帝籍之千畝**善曰東觀漢記曰永明四年詔書曰朕親耕于籍田以祈農事禮曰躬耕帝籍天子三推為籍千畝揚雄上林苑歲曰芒芒天田芃芃作穀濟曰天田天子之籍田**供禘**亭細**郊之粢盛必致思乎勤己**綜曰禘郊謂祭天於南郊也言天子籍田千畝必須親耕者為敬其祖考用充宗廟之粢盛故曰勤己善曰禮記曰王者禘其祖之所自出鄭玄曰禘大祭也又曰天子籍田千畝以事天地以為粢盛毛萇詩傳曰器實曰粢在器曰盛鄭玄禮記注曰致之言至也銑曰禘郊祀於郊以供黍稷勤己戒怠惰也**兆民勸於疆埸**亦**感懋力以**

耘耔音子綜曰兆民謂百姓也疆田畔也耘去草耔壅本也善曰毛詩曰疆埸有瓜或耘或耔爾雅曰懋勉也翰曰兆民沐化相勸勉理田也春日載陽合射辟雍綜曰陽暖也言春三月之時與諸侯合射辟雍行禮教載陽鄭玄曰載之言則也東觀漢記永平三年三月上善曰毛詩曰春日初臨辟雍行大射禮銑曰載陽三月也將行射禮設業設虡巨宮懸金鏞綜曰設施也業栒上板刻為鳫齒捷業然植者為虡橫者為栒以施設縣之宮中也鏞大鐘也善曰毛詩曰設業設虡周禮曰正樂懸之位王宮懸鄭司農曰宮懸四面也毛詩曰鏞鼓有斁詩傳曰大曰鏞鼖汾鼓路鼓鼗逃樹羽幢幢五臣作幢音同綜曰鼖大鼓也鼗小鼓也幢幢羽貌善曰周禮曰以鼖鼓鼓軍事又曰路鼓路鼗毛詩曰崇牙樹羽毛萇曰置羽於栒上以為飾也翰曰樹羽毛標飾鼓也於是

備物物有其容綜曰言備具也物禮物射之禮物並有容飾也善曰左氏傳屠蒯曰事有其物物有其容良曰言此時禮物備有儀容伯夷起而相儀后夔坐而為工綜曰伯夷唐虞時明禮儀之官也后夔舜臣掌樂之官言禮以行施故云起樂以靜陳故云坐善曰左傳曰孟僖子不能相儀又曰昔玄妻樂正后夔取之儀禮曰大射工六人翰曰伯夷舜秩宗也使相視禮儀夔舜典樂者使之為工言后者以其為諸侯也時雖無此二人言我今使賢皆此類故稱之張大侯制五正音征善曰毛詩曰大侯既抗毛萇曰大侯君侯也周禮曰王射三侯五正鄭司農曰王張五采之侯即五正之侯也謂天子五正諸侯三正大夫士二正以布畫取五方正色於大侯之上也翰曰即五正侯也設三乏厞翡司旌綜曰言大射張三侯故設三乏乏以革為之護旌者之禦矢也司旌

謂執旌司射中當舉之周禮曰服不氏射則以旌居乏而待獲杜子春曰乏音為匱乏之乏爾雅曰扉隱也銑曰乏以皮革為之令人隱於內舉旌以指箭中不高下

并夾既設五臣作飾儲乎廣庭綜曰并夾鉗矢者周禮曰射則取矢也言侯高則以并夾取之也儲待也廣大也謂張設於大庭以待天子也濟曰并鉗箭具箭高手取不及當鉗取之儲置於射堂之庭

於是皇輿夙駕輦柴於東階綜曰輦之言却也謂却於東階下天子未乘之時也善曰毛詩曰星言夙駕良曰以待天子

以須消啓明掃朝霞登天光於扶桑綜曰須俟也消不見也掃滅也言晨時啓明先見尚有餘光日出乃不見霞日邊赤氣也謂天子須啓明光消霞滅日上扶桑乃就乘輿也禮天子日出乃視朝善曰毛詩曰東有啓明西有長庚淮南子曰日登于扶桑爰始將行是謂朏明也向曰須待也

天光日也言待啓明星消滅不見朝霞掃除日上於扶桑乃天子出時　天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙弭節風后陪乘綜曰玉輅謂玉飾之也鄭玄禮記注曰撫猶據也東都賦曰登玉輅乘時龍發舉也鏗猶擊也華鐘謂有篆刻文故言華也　善曰周易曰時乘六龍此謂各隨其時而乘之東都賦曰發鯨魚鏗華鐘淮南子曰若夫鉗且大丙之御也馬莫使之而自走高誘曰二人太一之御也楚辭曰吾令羲和弭節兮王逸曰弭按節徐行也史記曰黄帝舉風后以理人鄭玄曰風后黄帝三公也應劭漢官儀曰常伯任侍中出即陪乘也　濟曰弭節猶按節也陪乘從車也大丙太一御也或按節為御或使從車俱行亦類上文使伯夷與夔攝提運衡徐至於射宮綜曰攝提有六星玉衡北斗中星主廻轉並飾於車上徐行至於射宮射宮謂辟雍也　善曰漢書曰攝

提失方音義曰攝提隨斗杓所建十二月也杓匹遥切春秋保乾圖曰斗節運衡何休公羊傳曰運轉也濟曰言天子隨攝提所建玉衡所運至於射宫是與天合德

禮事展樂物具王夏闋騶側留虞奏綜曰展謂舒陳器物也物具謂器物皆具備也王夏樂名也天子初出奏也闋終也 善曰周禮曰出入則奏王夏又曰凡射王奏騶虞之樂

決拾既次彫弓斯彀古候反綜曰決以象骨著右手巨指所以鉤弦也拾韝捍著左臂也彫弓謂有刻畫也彀張也 善曰毛詩曰決拾既次鄭玄曰次謂手指相比也 向曰次比也言二物相比彫弓遂張也

達餘萌於暮春昭誠心以遠喻綜曰昭明也誠心謂天子之心也 善曰禮記曰季春勾者畢出萌者盡達白虎通曰天子所以親射何助陽氣達萬物也名之為侯者何明諸侯不朝者則當射之然則射者帝誠心遠諭於下也文子曰

誠心可以懷也良曰暮春有草木未生者皆通達使生昭明也明誠心遠喻天下進明德而崇業滌饕叨餮他結之貪欲音愉叶韻綜曰射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也滌蕩去也言有貪婪嗜慾者皆滌蕩去之也善曰漢書明帝詔曰親射泰侯蓋選士咸恐助微達陽也周易曰君子進德修業杜預左氏傳注曰貪財曰饕貪食曰餮翰曰饕餮貪財食也言皆以德業滌除之使不生也仁風衍而外流誼方激而遐鶩綜曰衍布也方道也激感也遐遠也鶩馳也善曰典引曰仁風翔乎海表禮記曰射者仁道也又曰古諸侯之射所以明君臣之義也廣雅曰方正也銑曰言仁義四散及於遠方日月會於龍豵闕恤民事之勞疚綜曰豵尾也日月會於尾謂十月時也疚病也民勞病於歲事到此月乃終也故天子愍恤勞來之善曰國語云日月

會於龍豨國家於是乎蒸嘗也賈逵曰豨龍尾也月令孟冬日在尾漢書曰東宮蒼龍

因休力以息勤致歡忻於春酒綜曰謂田事畢休民力息勤勞也善曰禮記曰孟冬之月勞農以休息春酒謂春時作至冬始熟也毛詩曰春酒惟醇　良曰使飲酒歡欣

執鑾刀以袒割奉觴豆於國叟綜曰言天子親執鑾刀袒右膊而割牲以示敬也　善曰東觀漢記曰永明二年詔曰十月元日始尊事三老兄事五更朕親袒割牲毛詩曰執其鑾刀孝經援神契曰天子親臨辟雍袒割禮記曰食三老五更於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳　翰曰鑾刀上鈴也袒肉袒也觴酒器也豆籩豆也國叟三老五更也言天子親執刀肉袒割牲奉酒及籩豆於三老五更

降至尊以訓恭送迎拜乎三壽綜曰降下也至尊天子也三壽三老也言天子尊而養此三老者以教天下之敬敬

來拜迎去拜送馬　善曰左傳曰享以訓恭儉蔡邕獨斷曰天子事三老使者安車輭輪送迎而至家天子獨拜　毛詩曰三壽作朋　向同綜注

敬愼威儀示民不偷以朱反叶韻　綜曰敬宜也儀禮也毛詩曰敬愼威儀視民不佻毛萇曰佻偷也　濟曰偷踰也

我有嘉賓其樂愉愉綜曰嘉賓謂三老五更也愉愉和悅之貌　善曰毛詩曰我有嘉賓

聲教布護五臣作濩盈溢天區綜曰布護猶散被也天區謂四方上下也言天子教愛及之尚書曰聲教訖于四海　翰曰濩散也言布散溢出區宇

文德既昭武節是宣綜曰既已也昭明也宣猶發也言文武之教無處不臨東武節　善曰尚書曰誕敷文德漢書武帝詔曰朔　濟曰文德謂郊祀尊三老等武節謂講武

三農之隙曜五臣作耀威中原綜曰隙閒也曜威謂治兵也善曰三時務農一時講武韋昭

曰三時春夏秋也西都賦曰曜威而講武事　向曰隙暇也冬即農之暇也

歲惟仲冬大閱西園

綜曰西園上林苑也　善曰周禮曰仲冬教大閱公羊傳曰大閱者何簡車馬也後漢書曰先帝左開鴻池右作上林苑

虞人掌焉先期戒事

綜曰先期日勑戒羣吏脩獵具也　善曰周禮虞人掌山澤之官度知禽獸多少戒猶告也　良曰先期吉日以戒獵事

悉率百禽鳩諸靈囿

綜曰悉盡也率歛也鳩聚也囿苑也囿謂集禽獸於靈囿之中　善曰毛詩曰悉率左右以燕天子毛萇曰驅禽獸於王之左右鄭玄曰率循也悉率驅禽獸順其左右之宜以安待王之射毛詩曰王在靈囿

獸之所同是謂告備

綜曰同亦聚也備具也言禽獸皆已合聚田物具備也　善曰毛詩曰獸之所同禮曰告備于王

乃御小戎撫輕軒

綜曰毛詩曰小戎俴收謂小戎之車輕便宜畋

獵鄭玄曰輕車驅逆之車中畋四牡既佶奇栗且閑綜曰中畋馬謂調良馬可用獵者毛
詩曰四牡既佶既佶且閑銑曰四牡四馬也佶健也閑習也言四馬至于中畋皆翹健慣習也戈矛
若林牙旗繽紛迄于善無于字上林結徒為善無為字營綜曰若林言多
也繽紛風吹貌兵書曰牙旗者將軍之旌謂古者天子出建大牙旗竿上以象牙飾之故云牙旗迄至也結止
也徒眾也營域也上林苑名善曰說文曰營市居也濟曰結聚徒為營域次五臣作叙和樹表
司鐸授鉦綜曰次比也和軍之正門為和也表門表也司主也鉦鐸所以為軍節善曰周禮曰大
閱虞人為表以旌為左右和門又曰教振旅辨鼓鐸鐲鐃之用濟曰言叙列軍門建樹標表鉦鐸所以節進
退言司主者授人使擊發也坐作進退節以軍聲綜曰言聲中進退取鐘鼓旌之節

善曰周禮曰司馬執鐸以教坐作進退疏數之節　銑曰言鉦鐸坐而教進退之節是謂軍聲三令五申示戮斬牲綜曰示教也言三令五申示衆人畢有不用命者斬之若牲也　善曰尹文子曰將戰有司讀誥誓三令五申之既畢然後即敵史記曰孫子約束既布三令五申之周禮曰大閱斬牲以徇陣曰不用令者斬之　銑曰牲牛羊豕也斬牲者示人之必戮明不從令者必斬陳師鞠旅教達禁成綜曰陳師猶列師衆也鞠之言告也教達謂三令五申禁令已行軍法成也　善曰毛詩曰陳師鞠旅　翰曰皆知教令識禁忌也火烈具舉武士星敷綜曰具俱也敷布也言武士獵徒如星之布也　善曰毛詩曰火烈具舉毛萇曰列人持火也　銑曰使人俱舉火武士布散若星也鵞鸛灌魚麗离箕張翼舒綜曰鵞鸛魚麗並陣名也謂武士發於此而列行如箕之張如翼之

舒善曰左氏傳曰晉荀吳與華氏戰于赭邱鄭翩願為鸛其御願為鵝又曰王伐鄭鄭原繁為魚麗之陣濟曰魚麗陣勢箕張翼舒亦陣之形軌塵掩迒胡匪疾匪徐綜曰掩覆也迒迹謂車軌之塵適自費跡言得遲疾之中也善曰穀梁傳曰蒐于紅車軌塵馬候跡也向曰言車軌之塵下覆落其迹是不疾不徐而得中馭不詭遇射不翦毛善曰孟子曰為之詭遇一朝而獲十劉熙曰橫而射之曰詭遇毛萇詩傳曰面傷不獻翦毛不獻翰曰射背去者不橫射翦斷其毛升獻六禽時膳四膏綜曰升進也善曰周禮曰庖人掌供六禽鄭司農曰六禽鴈鶉鷃雉鳩鴿也良曰六禽鳧鴈鴳鶉駕鷃也升上也上獻宗廟也四膏牛膏香犬膏臊雞膏腥羊膏羶時膳供四時之膳也馬足未極輿徒不勞成禮三毆五臣作驅解罘伏侯放麟綜曰極盡也與

衆也勞罷勞也大鹿曰麟解散也罘罔也周易曰王用三敺失前禽也敺與驅同　善曰韋昭漢書注曰與車士也穀梁傳曰四時之田用三馬一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖　銑曰既成禮而解網不欲殺麟獸也稱放則餘獸可知

不窮樂以訓儉不殫物以昭仁綜曰窮極也訓教也殫盡也物謂禽獸也言殺禽獸不盡即昭明人君行仁之道謂崇儉故也　善曰列女傳曰周宣王姜后曰好奢必樂窮樂者亂之所興左傳曰享以訓恭儉　翰曰若此可教於儉明於仁

慕天乙之弛式氏罟古因教祝以懷民五臣作人　綜曰天乙殷湯名也弛廢也　善曰呂氏春秋曰湯見網置四面湯拔其三面置其一面祝曰昔蛛蝥作網今之人學紓欲高者高欲下者下吾取其犯命者漢南之國聞之曰湯德至禽獸三十國歸之高誘曰紓緩也毛萇詩傳曰懷來也　向曰今慕此以安萬人

儀姬伯

之渭陽失熊羆而獲人綜曰儀則也姬伯文王為西伯也善曰史記曰太公望呂尚東海人以漁釣于周西伯西伯將出獵卜曰所獲非龍非彲非虎非羆所獲霸王之輔西伯獵果遇太公渭之陽與語大說文王勞之太公曰臣聞君子樂其志小人樂其事遂載與俱歸　濟曰儀法也言我講武法此而思之澤浸昆蟲威振八寓綜曰浸潤也八寓八方區宇也善曰毛詩序曰文王德及鳥獸昆蟲馬鄭玄禮記注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡篇曰宇邊也說文曰寓籀文宇字　翰曰昆蟲小蟲也潤及之言惠澤廣威德遠好樂無荒允文允武綜曰允信也無荒言不好荒淫之樂信與文王武王等其功德也　善曰毛詩曰好樂無荒允文允武昭假烈祖　良曰言好游樂而不荒淫信文武之道薄狩于敖既瑣瑣綜作璅焉歧陽之蒐又何足數

綜曰敖鄭地今之河南滎陽也謂周王狩也璅璅小也言鄙不足說也岐之陽岐山之陽也謂成王所狩之地亦以小不足可數也　善曰詩曰建旐設旄搏獸于敖左傳曰成王有岐陽之蒐　濟曰瑣瑣鄙陋也岐陽成王所獵敖地名宣王所獵蒐狩皆獵也言天子過之彼皆鄙陋何足比數也**爾乃卒歲大儺**奴何**敺**五臣作驅**除羣癘**綜曰卒終謂一歲之終儺逐疫鬼　善曰漢舊儀曰昔顓頊氏之有三子已而為疫鬼一居江水為瘧鬼一居若水為罔兩蜮鬼一居人宮室區隅善驚人為小鬼於是以歲十二月使方相氏蒙虎皮黃金四目玄衣丹裳執戈持盾帥百隸及童子而時儺以索室中而敺疫鬼也　銑曰歲終之日為之以清京室也癘疫癘鬼也**方相秉鉞巫覡**胡激**操**七刀**茢**音例　善曰周禮曰方相氏黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾國語曰在男謂之覡在女謂之巫也說文曰操把持也左傳曰襄公乃使巫以桃茢先

祓殯杜預曰茢乃黍穰也　向曰茢可以厭鬼

侲震子萬童丹首玄製綜曰侲子童男童女也朱丹也玄製皁衣也　善曰續漢書曰大儺逐疫選中黃門子弟十歲以上十二以上百二十人為侲子皆赤幘皁製以逐惡鬼於禁中

以桃弧棘矢所發無臬音刈叶韻飛礫雨散剛癉亶必斃綜曰桃弧謂弓也棘矢箭也癉難也言鬼之剛而難者皆盡死也　善曰漢舊儀常以正歲十二月命時儺以桃弧葦矢且射之赤丸五穀播灑之以除疾殃左傳曰桃弧棘矢以除其災說文曰臬射埻的也埻之尹切　良曰弧弓也臬限也無限其數　向曰礫石也癉鬼也言投石如雨剛堅之鬼皆死

煌火馳而星流逐赤疫於四裔綜曰煌火光也馳競也赤疫疫鬼惡者也四裔謂四海也星流謂羣鬼魅走煌煌然如火光之與流星也　善曰續漢書曰儺持火炬送疫出端門外騶騎傳

炬出宮五營騎士傳火棄洛水中星流言疾也左傳曰投諸四裔以禦魑魅　翰曰火馳星流言急也急逐惡鬼奔於四方然後淩天池絕飛梁綜曰淩升也善曰莊子曰北溟者天池也如淳漢書注曰直渡曰絕甘泉賦曰歷倒景而絕飛梁銑曰天池海也淩渡也飛梁浮橋也言逐鬼渡海為浮橋絕過之將至海外擒殺也捎所交螭魅斮側角獝葵筆狂斬蜲紆危蛇逶斯腦奴老方良綜曰魑魅山澤之神猶狂惡戾之鬼名捎殺也斮擊也女良草澤之神也腦陷其頭也　善曰諸鬼之說者各異今隨所釋而載之不改易也莊子蜲蛇之狀其大若轂其長若轅紫衣而朱冠　向曰捎斮斬腦皆殺害也　餘並惡鬼名囚耕父於清泠零溺女魃蒲葛於神潢音黃綜曰清泠水名在南陽西鄂山上神潢亦水名未知所在善曰山海經曰有神耕父處豐山常游清泠之淵出

入有光又曰大荒之中有山名不勾有人衣青衣名曰黄帝女魃所居不雨　良曰言因溺二鬼於二水之中

殘夔魖虛與罔象殪煙計野仲而殲子廉游光綜曰殘猶殺也夔木石之怪如龍有角鱗甲光如日月見則其邑大旱說文曰魖耗鬼也罔象木石之怪殪殺也殲滅也野仲游光惡鬼也兄弟八人常在人間作怪害殲亦殺害也夔魖罔象野仲游光　翰曰殘殪皆鬼名八靈爲之震慴沙之況魃歧蜮域與畢方綜曰魃小兒鬼畢方老父神如鳥兩足一翼者常銜火在人家作怪災曰八靈八方之神也　善曰楚辭曰合五岳與八靈王逸曰爾雅曰震慴懼也漢舊儀曰魃鬼也魃與蜮古字通鬼言揄殺衆鬼於四海之外八方之神尚猶驚慴況老　濟曰震驚也魃蜮一小鬼畢方老小之鬼乎言怖懼之甚度朔作梗哽守以鬱壘神荼徒副焉對操

七刀**索葦**綜曰東海中度朔山有二神一曰神荼二曰鬱壘領衆鬼之惡害者執以葦索而用食虎善曰風俗通曰黃帝書上古時有神荼與鬱壘昆弟二人性能執鬼度朔山上有桃樹二人於樹下常簡閱百鬼鬼無道理者神荼與鬱壘持以葦索執以飼虎是故縣官常以臘祭又飾桃人垂葦索畫虎於門以禦凶也毛詩傳曰梗病也謂為人作梗病者向曰操執也言度朔有鬼為人病者使二人對執索葦以縛也**目察區陬**子侯**司執遺鬼**綜曰察視也區陬隅陬之間也司主也謂於度朔山主執遺餘之鬼也銑曰區陬隅隙也言神荼鬱壘視隅隙之間有遺餘之鬼將執之夫大儺驅逐豈能見鬼逐殺於海外持索而縛之乎蓋作者飾其事壯其詞**京室密清罔有不𨖸**音葦綜曰密靜也清潔也罔無也𨖸善也謂無復疫癘皆得安善也翰曰𨖸美也言掃去衆鬼京室清淨無有不美**於是陰陽交**

和庶物時育綜曰庶衆也漢書曰陰陽和風雨時言疫癘既無陰陽乃和衆物育養也　濟曰若此言德化及之卜征考祥終然允淑綜曰征巡行也考問也祥吉也允信也淑善也　善曰左氏傳石奚曰先王卜征五年而歲卜其祥祥習則行周易曰視履考祥毛詩曰終然允臧也　向曰卜征卜行將巡狩也考其嘉祥終然吉善其後行乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原陸綜曰乘輿天子也岱泰山也種曰稼收曰穡謂春勑東方諸侯課民以耕種故尚書云二月東巡狩至於岱宗柴同衡律而一軌量齊急舒於寒燠於六反　綜曰衡秤也軌法也寒燠猶苦樂同一齊皆使中不參差也　善曰尚書曰同律度量衡又曰急恒寒若豫恒燠若　濟曰律管也軌車跡也量升斛也舒緩也燠暑也使天下衡律軌量皆同為一而寒暑急緩齊均也省幽明以黜

陟乃反旆而迴復綜曰省察也幽暗也黜退也陟升也謂有功者進無功者退尚書曰三載考績黜陟幽明反旆謂迴還也望先帝之舊墟慨長思而懷古候閶風而西遐致恭祀於高祖綜曰先帝先神也舊墟長安也慨歎息也古往也謂前漢初也候待也閶風秋風也祠謂祭祀高祖廟也遐逝也善曰東觀漢記曰永明二年十月幸長安祠高廟周書曰恭明祠專明刑易說曰秋閶闔風至翰曰舊墟西京也言待此風自西遐遠而至乃祀高祖既春游以發生啓諸蟄於潛戶綜曰春游謂仲春巡行岱岳是時蟄蟲皆開戶帝乃東巡助宣氣也善曰爾雅曰春為發生禮記曰仲春之月蟄蟲咸動啓戶始出向曰言春游者為有蟄蟲潛匿未出者故巡游以啓發出之度秋豫以收成觀豐年之多稌他杜切綜曰秋行

曰豫謂秋行禮高祖廟此時萬物始成善曰晏子曰吾王不游吾曷以休吾王不豫吾曷以助一游一豫為諸侯度爾雅曰秋為收成毛詩曰豐年多稌毛萇曰稌稻也 銑曰言秋游者觀收成見豐年之多稌也 嘉田畯之匪懈勤善作行 致賚於九扈音戶綜曰嘉善也畯主田官也九扈農正知田事扈正也言天子行慶福致賚於九扈使民不淫放 善曰毛詩曰田畯至喜又曰夙夜匪懈左傳郯子曰九扈為九農正杜預曰扈有九種也春扈鳻鶞夏扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黃棘扈竊丹行扈唶唶宵扈嘖嘖桑扈竊脂老扈鷃鷃以九扈為九農之號各隨其宜以教人事也 良曰嘉其勤而匪懈皆賜賚之 左瞰勘暘谷右睨玄圃眇天末以遠期規萬世而大摹莫補叶韻 綜曰暘谷日出之處玄圃在崑崙山上瞰望也睨視也眇視也摹法也言帝之巡狩眇然以天末為遠

期規欲以為萬代之大法也　善曰淮南子曰日出於暘谷浴於咸池又曰懸圃在崑崙閶闔之中玄與懸古字通劇秦美新曰創億兆規萬世　向曰言天子巡狩東視日出之處西視崑崙之上眇然於天末為期規以萬代之業

且歸來以釋勞膺多福以安念羊主反　綜曰念寧也歸謂西征旋乃釋吏士之劬勞祭祀受多福以安寧也　善曰尚書曰永膺多福　銑曰膺當也言自巡遊而還受多福以安寧

總集瑞命備致嘉祥綜曰總會也集聚也祥神也即騶虞澤馬之屬也瑞應也即鸞鳳之屬也　善曰墨子曰禹親抱天之瑞命也孝經鉤命決曰帝王起緯合宿嘉瑞貞祥　良曰瑞命嘉祥皆王者之美應

圄語林氏之騶鄒虞擾澤馬與騰黃綜曰圉牢養也林氏山名也騶虞義獸也　善曰山海經曰林氏有珍獸大若虎五采畢具尾長於身其名騶吾乘之日行千里劉

芳詩義疏曰騶虞或作吾應劭漢書注曰擾音柔陰嬉識曰聖人為政澤出馬山海經曰大封國有文馬縞身朱鬣名曰吉良乘之壽千歲瑞應圖曰騰黃神馬一名吉光然吉良騰黃一馬而異名也 濟曰言皆得守養擾也馴

鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳皇

綜曰女牀山名在華陰西六百里山海經曰女牀之山有鳥焉其狀如鶴五色文名曰鸞鳥見即天下安寧又曰丹穴之山有鳥焉其狀如鵠五采名曰鳳皇是鳥也飲食自歌自舞見則天下安寧 向曰言皆集於此而鳴舞

植華平於春圃豐朱草於中唐

綜曰植猶種也華平瑞木也天下平其華則平有不平處其華則向其方傾中唐堂塗也 善曰孝經援神契曰德至於地則華平盛也瑞應圖曰木名也宮閣記有春王圃鶡冠子曰聖王之德下及萬靈則朱草生抱朴子曰朱草長三尺枝葉皆赤莖似珊瑚也如淳漢書注曰唐庭也毛詩曰中唐

有虢

惠風廣被澤洎幽荒綜曰惠恩也洎及也幽荒九州外謂四夷也　向曰惠風仁惠之風化及也幽荒九州之外言惠澤及遠北燮素頰丁令五臣作零南諧越裳綜曰燮諧皆和也越裳南蠻今九眞是也丁令國名　善曰漢書曰匈奴北服丁令也韓詩外傳曰成王之時越裳氏重九譯而至獻白雉於周公　銑曰言能以德和諧西包大秦東過樂浪音郎　善曰司馬彪續漢書曰大秦國名犂鞬在西海之西漢書有樂浪郡　翰曰樂浪大秦東西遠國名言盛德包過於此

重舌之人九譯僉稽首而來王綜曰重舌謂曉夷狄語者九譯言始至中國者也　善曰國語曰夫戎狄坐諸門外而使舌人體委與之韋昭曰舌人能達異方之志象胥之官也韓詩外傳曰越裳氏重九譯而至晉灼漢書注曰遠國使來因九譯言語乃通也說文曰譯傳四夷之語者尚書曰

禹拜稽首四夷來王翰曰僉皆也稽首拜也重古謂重為叙其詞古以譯其意若此譯語度九重之國乃至於此皆來歸于我王而拜首於前也是故善作以論其遷邑易京則同規乎殷盤改奢即儉則合美乎斯干綜曰京京師也規法也盤庚殷王之名也斯干謂周宣王儉宮室之詩也今漢光武改西京奢華而就儉約合斯干之美善曰韓詩曰宋襄公去奢即儉銑曰遷邑易京謂改都東京登封降禪則齊德乎黄軒為無為事無事永有民以孔安遵節儉尚素樸思仲尼之克己履老氏之常足綜曰登謂上泰山封土降謂下禪梁父也言光武登上泰山下禪梁父則與黄帝齊其功德為作也事業也永長也孔甚也以無為為功以無事為業澹然不煩瀆也遵循也樸質也言遵循節儉尚其

樸素也孔子曰克己復禮馬融曰克己約身善曰史
記曰黄帝封泰山禪云亭老子曰為無為事無事我無
為而民自化我無事而民自富漢書曰文帝躬節儉莊
子曰同乎無欲是謂素樸老子曰知足常足翰注同
將使心不亂其所在目不見其可欲善曰老子曰不見可欲使心不亂河
上公曰放鄭聲遠美人使心不亂不邪淫也向同善注
賤犀象簡珠玉藏金於山
抵紙璧於谷綜曰簡猶略也藏抵皆為不取之謂儉故也善曰長楊賦曰賤瑇瑁而疏珠璣莊
子曰藏金於山藏珠於淵說文曰抵側擊也濟曰犀象牙角也賤簡藏抵皆輕棄不用翡翠不裂
瑇瑁不蔟音族綜曰翡翠鳥名也瑇瑁珍名不裂不折其羽以為玩飾也不蔟不又蔟取之為器
也良曰不割裂其羽不又蔟其體以為用所貴惟賢所寶惟穀善曰尚書曰所寶惟

賢則通人安范子計然曰五穀者萬人之命國之重寶 翰曰賢可理人穀可食人故特寶貴之民去末而反本咸懷忠而抱慤苦角反 綜曰詐偽為末忠信為本 善曰淮南子云守道順理者不免於飢寒之患而欲人之去末反本是猶發其源而壅其流也說文曰慤謹也 良曰慤實也末謂浮華本謂忠實人皆去彼取此也于斯之時海內同悅五臣作說曰吁漢帝之德馨善無馨字侯其禕於離而綜曰言於此之時皆同歡樂也于於也悅樂也吁驚也禕美也 銑曰侯惟也而語助辭蓋蓂莢為難蒔神志也故曠世五臣作代而不覿惟我后能殖五臣作植之以至和平方將五臣作當數所主諸朝階綜曰覿見也蓂莢瑞應之草王者賢聖太平和氣之所生生於階下始一日生一莢至月半生十五莢十

六日落一莢至晦日而盡小月則一莢厭不落王者以証知月之小大堯時夾階生之謂不世見故云難蒔也

后帝也惟我帝有至和之德故必能殖之方當生於朝陛得以數知月之大小謂蓂莢也　善曰田俅子曰堯

為天子蓂莢生於庭為帝成歷後漢書　班固議曰漢興以來曠世歷年鄭玄毛詩箋曰方直也　向曰蒔栽也

言此草不可栽我君能植之於朝階方數莢之數以辨月大小　然則道胡不懷化胡不柔

綜曰胡何也懷來也柔安也言皆安之也　良曰懷安也柔和也　聲與風翔澤從雲遊

綜曰翔游皆行也風者天之號令雲雨者天之膏潤故聲教與風皆翔恩澤與雲俱行也　銑曰言仁聲德澤隨風從雲布需天下　萬物我賴亦又何求

綜曰我賴賴我也言萬物皆賴帝之恩惠以得所無復他求也　濟注同　德寓天覆赴輝烈光燭

綜曰寓猶蓋也帝之德蓋如天

之霞日月之光燀照於遠近也　善曰國語勃鞮曰君之德宇何不寬裕也寓與宇同禮記曰天無私覆　翰曰寓猶蓋也言帝德為蓋如天之覆下人輝烈光燭皆明也言德之自上而照猶天垂日月而明狹三王之趢祿趗七木軼五帝之長驅踵二皇之遐武誰謂駕遲而不能屬綜曰狹謂陋也趢趗局小貌也軼過也驅馳也言以三王禮法為局小狹陋過五常而遠馳則繼二皇之跡也踵繼也二皇伏羲神農也遐遠也武迹也屬逮也誰敢謂今所駕者遲而不能逮言必能逮也　善曰戰國策曰樂毅長驅至齊　向曰我既陋小三王過越五帝追繼二皇之遠迹誰謂車遲而不及言可與爭先也東京之懿未罄值余有犬馬之疾不能究其精詳故粗為賓言其梗槩如此綜曰懿美也罄盡也先生言東京之美未盡遇

我有疾故不能究其美事也粗猶略也賓西京也梗槩不纖密言粗舉大綱如此之言也 善曰孔叢子謂魏王曰臣有犬馬之疾不任國事毛萇詩傳曰詳審也翰曰究亦盡也梗槩猶大綱賓謂公子也先生稱犬馬譙也若乃流遁忘返放心不覺樂而無節後離其慼綜曰言若流情放心不自反寤恣意所為淫樂無禮以無節終後卒當罹其憂禍即秦皇王莽是也 善曰淮南子曰凡亂之所由生皆在流遁廣雅曰遁去也孟子曰人有放心不知求 銑曰離罹也慼憂也言隨流而去失其歸心自放不寤樂無節度後必罹其憂患秦莽是也一言幾渠衣於喪國我未之學也綜曰幾近也先生責公子云取樂今日皇恤我後言今非之也 善曰論語曰一言可以喪邦乎且夫挈苦結缾之智守不假器況纂祖管帝業而輕天位綜曰言挈

跰之小智耳尚不妄以假人也纂繼也今如公子言皆淫心放意之事此乃輕去天王之尊位而禪於董賢善曰左氏傳曰雖有挈跰之智守不假器禮也長楊賦曰恢帝業尚書曰帝位艱哉　良曰挈提瓶器也言公子多說奢淫之事輕帝位者何足尚也

瞻仰五臣作望二祖厥庸孔肆常翹翹以危懼若乘奔而無轡綜曰庸功也孔甚也肆勤也言瞻望高祖功庸甚勤苦而得之也言居天子之位常若奔馬而無轡履冰而負重也善曰毛詩曰予室翹翹毛萇曰翹翹危也鄧析曰明君之御民若乘奔而無轡銑曰二祖高祖光武也言瞻此二祖其功甚勤勞常猶翹翹然若乘奔馬而無轡勤危懼之甚是以成功

白龍魚服見困豫且子今雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫終日不離於輜重獨微行其焉如綜曰說苑曰吳王欲

從民飲伍子胥曰昔白龍下清泠之淵化為魚豫且射中目白龍不化豫且不射君今棄萬乘之位而從於臣恐有豫且之患此言先生責公子陰戒期門微行要屈萬乘天子也即秦始皇高祖也昔秦始皇東門游為張良所擊中其副車漢高祖於柏人亭殆為貫高所中輜重車也馬言安也如往也公子說微行要屈故先生問之言欲何往 善曰尚書曰怵惕惟厲孔安國曰怵惕悚懼也方言曰 戒備也過秦論曰一夫作難惕驚也老子曰聖人終日行不離輜重張揖曰輜重有衣車也漢書曰武帝微行始出 向曰馬何也輜靜也言天子行在於安靜遲重獨自輕微行將何往也此祈公子矜西京微行要屈之言

夫君人者黈纊塞耳車中不內顧

綜曰黈纊言以黃綿大如丸懸冠兩邊當耳不欲妄聞不急之言也內顧謂不外視臣下之私也 善曰大戴禮曰黈纊塞耳所以塞聰論語曰車中不內顧崔駰車左銘曰正位授綏車中

不顧塵不出軌鸞以節步佩以制容鑾以節塗音度協韻綜曰佩為行容鑾為車節善曰禮記曰君子在車則聞鸞和之聲行則鳴珮玉銑曰言聽鑾佩之聲以為節制行不變玉駕不亂步綜曰行合容則玉聲應馬步齊則鑾和響並謂君之禮法良曰行緩急得中則玉聲不變馬步整齊鑾聲乃和却走馬以五臣作於糞車何惜騕烏皎褭寧小與飛兎綜曰却退也老子曰天下無道戎馬生於郊天下有道却走馬以糞河上公曰糞者糞田也兵甲不用却走馬以務農田然今言糞車者言馬不用而車不敗故曰糞車也何惜言不愛之善曰呂氏春秋曰飛兎騕褭古之駿馬濟曰騕日行五千里兎日行三萬里言禮義大布甲兵不起却走馬以務農雖有駿馬終無所用誰復愛惜之方其用財取物常畏五臣作懼生類之殄也賦政任

役常畏人力之盡也取之以道用之以時綜曰方將也生類謂天下萬物之類也殄盡也任役謂使人常畏人力盡也論語曰敬事而信節用而愛人使民以時此之謂也　善曰毛萇詩傳曰太平而微物衆多取之有時用之有道　銑曰言儉約而愛人山無槎仕假枿五葛畋不麛烏老胎綜曰斜斫曰槎斬而復生曰枿不麛胎者言不如公子所道獲胎拾卵校獲麛麋也漢書昔先王山不槎蘖畋不殺胎　向曰斫木曰槎斬木而復生曰枿山不為槎枿畋不傷麛胎言仁之至也復折公子獲胎拾卵校獲麛麋草木繁廡武鳥獸阜滋綜曰蕃滋也廡盛也阜大也滋益也　善曰尚書曰庶草蕃廡班固漢書序曰蕃阜庶物民善作人忘其勞樂輸其財綜曰民謂百姓也言民不以力役為勞苦不以財賦為損費故文王有子來之人武帝時卜式入錢以助官也

善曰周易曰悦以使人人忘其勞　銑曰省刑薄歛百姓同於饒衍上下共其雍熙綜曰言富饒足同上下咸悦故能雍和而廣也論語曰百姓足君孰與不足　善曰尚書曰黎民於變時雍又曰庶績咸熙良曰衍溢雍和熙盛也洪恩素蓄民善作人心固結綜曰洪大也蓄積固牢固固也謂高祖已下積恩施惠人心固結故王莽之時皆謳吟而思漢　善曰四子講德論曰洪恩所潤不可究陳國語甯莊子曰民無結不可以固孫子曰吾將固其結執義顧主夫懷貞節綜曰夫猶人人也言執禮義之心顧思漢德人懷貞貞正之志分也楚辭曰原生受命于貞節　銑曰王莽時人皆顧思漢主雖匹夫猶懷貞正之節怨姦慝之干命怨皇統之見替音鐵協韻玄謀設而陰行合二九而成謫綜曰慝惡也統嗣也替廢也謂怨王

莽之逆命怨漢統之替廢也玄神也譎變也謂王莽之志陰行十八年而成變計也　翰曰姦慝王莽也干逆也玄神也神人之謀陰行登聖皇於天階章漢祚之有秩徒結反綜曰聖皇光武也章明也秩常也言明漢家之常秩　善曰甘泉賦曰聖皇穆穆東都賦曰漢祚中缺　濟曰天階天子位也若此故王業可樂焉今公子苟好勦子小民以媮逾樂忌民五臣作人怨之為仇也綜曰若如此也言如此即王業之可樂也勦盡也媮猶俛俥也仇讐也今公子所言苟好勦盡人以俛俥須臾之樂不知人好共怨已當成大讐也　善曰毛詩曰致王業之艱難左傳曰晉桓子曰無及於鄭而勦民　杜預曰勦勞也左傳曰師服曰怨偶曰仇好彈物以窮寵忽下叛而生憂也綜曰彈盡也寵驕也忽忌也生憂謂生已之憂患也言好盡人之財

以寵極驕逸之樂忘人叛已之為大患也漢書谷永曰財竭則下叛下叛則上亡　向曰言盡人財以恣其驕不悟人叛已而取憂患

夫水所以載舟亦所以覆舟　綜曰覆敗也　善曰孫子曰君者舟也人者水也所以載舟所以覆舟　濟曰君之臨人猶舟之在水御之失道必致傾覆

堅冰作於履霜尋木起於蘖　魚竭　裁　音載綜曰言事皆從微至著不可不慎之於初所以尋木起於牙蘖洪波出於涓泉　善曰周易曰履霜堅冰至說文曰尋八尺也山海經尋木長千里枝乘上書曰十圍之木始生而蘖孔安國尚書傳曰用生枿栽韋昭曰林生曰蘖鄭玄禮記注曰栽植也蘖與枿古字同

昧旦丕顯後世猶怠況初制於甚泰服者焉能改裁　去聲叶韻　綜曰昧早也丕大也顯明也怠懈也謂起行大明之道後世子孫猶尚懈怠譬如為人裁衣始制

之洪大服者得而衣之何能更小之乎善曰左氏傳鼎之銘曰昧旦丕顯後世猶怠賈逵國語注曰裁制也者翰曰首為奢泰服行之豈能改而裁之為儉約故相如壯上林之觀揚雄騁羽獵之辭雖系計以頽牆填塹七念亂以收罝嗟解罘浮卒無補於風規祇以昭其愆尤綜曰系繼也亂理也相如上林賦曰乃命有司隤牆填塹使山澤之人得至焉揚雄羽獵賦曰放雉兎收罝罘規猶諫也祇適也愆短也尤過也言不能補其愆過臣濟參五臣作奢以陵君忌亡經國之長基故函谷擊柝託於東西朝廷善無廷字顛覆而莫持綜曰濟謂度也度於奢侈謂僭也陵踰君法若季氏八佾舞於庭左傳萇弘曰毛得以濟侈於王都言尊卑所以為國令反陵之故非所以經國柝守夜

所擊木也顛隕也持扶也謂王莽之兵猶擊柝守函谷關而三輔兵已自入長安宮朝廷顛隕無復扶持也東謂函谷在京之東西朝則京師也善曰周易曰重門擊柝　向曰濟益也是時賊臣益為奢侈以陵其君不為國家長久之計故王莽得為篡逆莽使兵擊木守關而三輔兵已入長安此則西京朝廷顛覆不可扶持

凡人心是所學體安所習鮑肆不知其臭翫其所以先入綜曰所習為心所好愛者即學翫習也先入言久處其俗也　善曰書曰夫常人安於俗學溺於所聞家語孔子曰入善人之室如入芝蘭之室久而不知其香入不善之室如入鮑魚之肆久而不知其臭皆猶體所習故今言公子以長安為好亦然　向曰入染也言凡人以所學為是以己習為安猶久處鮑魚之市不覺其臭亦猶習染奢侈之事不知其非

咸池不齊度於鼃烏瓜咬烏交而衆聽者

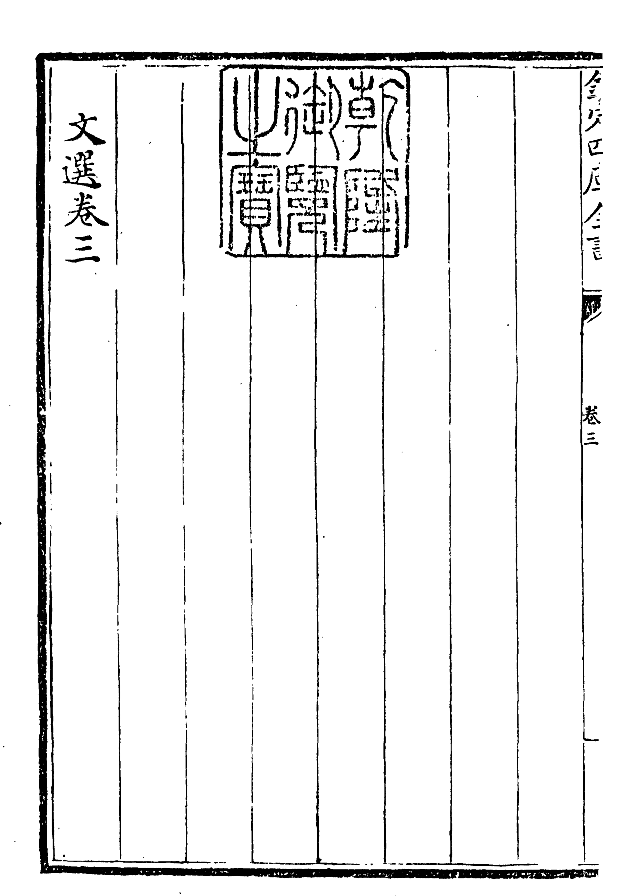
或疑五臣作疑惑能不惑者其唯子野乎綜曰齋同也咸池堯樂也鼃咬淫聲也言咸池之音本不與鼃咬同而衆聽者乃有疑惑子野師曠字曉音曲者以喻安處先生也言西奢泰肆情不依禮度衆京儉約依禮行事衆人覩之謂是其一唯安處先生得知其指　善曰樂動聲儀曰黃帝樂曰咸池答賓戲曰淫鼃而不可聽者非龍宴之樂也李奇曰淫鼃不正也傅毅琴賦曰絕激哇之淫法言曰哇則鄭李軌曰哇邪也舞賦曰吐哇咬則發皓齒然哇與鼃同咬亦不正之聲咬或作蚑非也左傳叔向曰子野之言君子哉　翰曰鼃咬淫聲其聲豈可齋度而衆人聽者不辨其聲美惡而疑之子野師曠也善音律若聽此音而不疑惑者獨曠而已言公子昧奢儉之得失與衆人聽正樂與淫聲而不相辨豈可同於師曠不惑乎

容既醉於大道飽於文義綜曰客斥公子　謂聞東京文義之道若醉飽焉　銑曰客公子

也得道義之味勸德畏戒喜懼交爭綜曰勸德謂公子見先生說東京禮法自勸勉行其道德又畏懼先生之戒也良曰交爭於胷中罔五臣作惘然若酲朝疲夕倦奪氣褫雉魄之為者也善無也字綜曰罔然猶惘惘然也酲病酒也朝罷夕倦曉夜不卧惘然如神奪其精氣又若魂魄亡離其身今公子亦如之也善曰說文曰褫奪也濟曰褫驚也惘惝然若朝病酒與夕疲倦奪移神氣驚散魂魄其為如此忘其所以為談失其所以為夸良久乃言曰鄙哉予乎予習非而遂迷也幸見指南於吾子綜曰公子本以奢侈為美談今見先生述東京之德所以忘美失夸也良久須乃復能言也自鄙其迷惑所學者非正也言已之惑不知南北今先生指以示我我則足以三隅反也善曰論語曰荷蕢曰鄙哉

硜硜乎廣雅曰鄙固陋不恵揚子法言曰習非而勝是況習是而勝非乎桓譚上便宜曰管仲桓公之指南翰曰吾子先生也公子自責已迷幸得先生為我指南若僕所聞華而不實先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後乃知大漢之德馨咸在於此綜曰若如也公子言如僕所聞西京之事蓋是虛華而無實錄先生安處先生也徵驗也言先生之言信有徵驗也公子重自鄙曰如今日後日乃知大漢之德在於此耳　善曰左氏傳甯嬴曰晉陽處父華而不實怨之所聚叔向曰君子之言信而有徵論語曰鄙夫不可以事君尚書曰明德惟馨昔常恨三墳五典既泯仰不覿炎帝帝魁之美綜曰三墳三皇之書也五典五帝之書也泯滅也覿見也炎帝神農後也帝魁神農名並古之君號也　善曰左傳楚子曰左史倚相能

讀三墳五典八索九丘也管子曰管仲對桓公曰神農封泰山炎帝封泰山孝經鉤命訣曰佳已感龍生帝魁鄭玄曰佳已帝魁之母也魁神名宋衷春秋傳曰帝魁黃帝子孫也　銑曰泯絕也**得聞先生之餘論則大庭氏何以尚茲走雖不敏庶斯達矣**綜曰先生安處先生也大庭古國名也尚高也走公子自稱走使之人如今言僕夫不敏猶不達也公子言我雖不敏於大道庶幾先生之說遂達矣　善曰子虛賦曰願聞先生之餘論莊子曰昔容成氏大庭氏結繩而用之若此時則至治也司馬遷書曰太史公牛馬走孝經曾子曰參不敏



文選卷三